

Asociația Literară „Păștorel” Iași

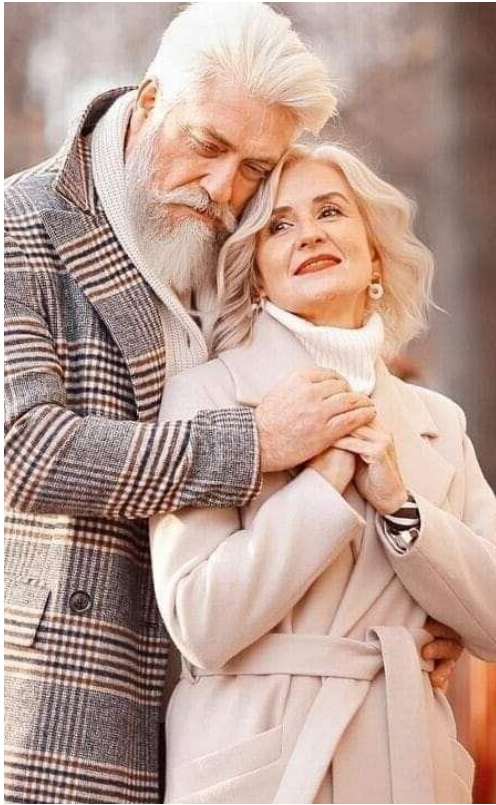


# Booklook!

Revistă internațională de literatură umoristică

Nr. 75/2025 (55 Serie nouă)

# PENSIONARIADA



*Cupluri de pensionari așa cum sunt ele prezentate de propaganda oficială.*

*Dar și unele secvențe din realitate*



*Înainte de mărirea pensiilor*



*Și după...*

## **FARMECUL INEDIT AL SONETULUI IRONIC**

### **SONETUL TRUDEI**

*(necanonic)*

Mă chinui, fraților, de-o lună,  
Să încropesc un biet sonet  
Așa, ca să mă cred poet,  
Să fiu cu Dante-n spiță bună

Un vers aș vrea ca un banchet,  
Mai savuros ca o căpșună,  
Subtil și suplu ca o jună  
Și dulce chiar ca un șerbet.

Nu spun că aș avea talent  
Sau că mă-ndeamnă vreo trufie  
Nimic nu spun, spre cinstea mea.

La stihuri pingălesc atent  
Mă strădui doar ca să se știe  
Că nu sunt chiar o giurumea!

### **SONETUL AVENTURII**

*(necanonic)*

Era nevastă-mea plecată,  
La un congres, pe undeva...  
Și-un fin miros ca de halva  
Dădea sămânța sfărâmată.

Un gând mă sâcâia cumva  
Din tinerețea-mi depărtată  
Legat desigur de o fată  
Cu care-aș tăinuî ceva...

Ieșind eu, bine îmbrăcat  
Ne-am întâlnit, așa, din mers  
Și, jur, nimic nu inventez,

De braț ea ferm m-a apucat  
Apoi zâmbind parcă pervers  
M-a ajutat să traversez!

**Mihai Batog-Bujeniță**

**„BOOKLOOK” – publicație trimestrială de umor internațional**

**DIRECTOR: Mihai Batog-Bujeniță**

**REDACTOR-ŞEF: Eugen Deutsch**

**SECRETAR DE REDACŢIE: Mihai Haivas**

**COLEGIUL REDACŢIONAL: Gheorghe Bălăceanu, Cornelia Ursu, George Roca  
(Sydney), Sorin Finchelstein (Canada).**

**ADRESA REDACŢIEI: Str. GEORGE COŞBUC nr. 19 IAȘI c.p. 700469;**

**e-mail: [bmb.curs@yahoo.com](mailto:bmb.curs@yahoo.com); [mihai\\_haivas@yahoo.com](mailto:mihai_haivas@yahoo.com)**

**Revista se distribuie gratuit. Atât redactarea cât și colaborările sunt onorifice.**

**Materialele din revistă pot fi preluate de către alte publicații cu specificarea sursei  
și comunicarea la redacție.**

**Foto și desene: sursa internet, autori necunoscuți, cărora le mulțumim.**

**Acest număr al revistei este onorat de participarea cu lucrări ale măștrilor graficieni:  
Costel Pătrășcan, Mihai Matei, Andy Ceașu, Cristi Vecerdea, Gheorghe Bejenaru și  
Nicolae Viziteu.**

**Revista Booklook face parte din Asociația Revistelor, Publicațiilor și Editorilor**



**Booklook nr. 75 pg. 3**

## ÎNTÂLNIRE CU "BOOKLOOK", DAR FĂRĂ PERICOLE PENTRU IUBITORII UMORULUI DE CALITATE



S-ar putea spune, în prag de primăvară și de noi frământări electorale (Cu conotații penale? Explozive? Sau, pur și simplu... hila-re?) că, pentru a nu da de bucluc, cel mai recomandabil e să citești... Booklook. E util, gratuit, legal și îți asigură buna-dispoziție pentru vreme îndelungată! Noi, românii, avem destule defecte (printre care și cameleonismul, dar nu vreau să intru în detalii), dar măcar umorul ni l-am păstrat – și atunci ce poate fi mai potrivit decât să răsfoiești o revistă de umor? Acest periplu satiric de bună calitate ne este propus și asigurat de Revista internațională de literatură umoristică Booklook, ajunsă la numărul 74.

Un sonet cu adevărat ironic, după cum arată și titlul, propune cititorului Mihai Batog-Bujeniță chiar în debut. Cităm prima parte, absolut savuroasă: *"Intră poetul, frumos precum un zeu,/În crâșma sumbră cu rumeguș pe jos,/Privi la raftul acum de carii ros/Și la crâșmarul cu fața lui de seu..."*. (**Sonetul poetului**). Mult mai grav și mai trist este tonul din sonetul următor, a cărui încheiere sună astfel: *"Un nume săpat cu-o daltă de gheață/Pe-o cruce din lemn putrezit ce-a zăcut/În graba ce am numit-o chiar viață..."*. (**Sonetul omului grăbit**). Tot un sonet în tentă gravă, meditativă, melancolică oferă cititorului și Mircea Trifu (**Masca**): *"De port o mască, nu-i de chip lipită,/Nu pot s-o scot violentându-mi vrerea/Căci n-am motive să-mi alung durerea/Și-a-mi pune-n loc o mască mulțumită"*.

Un umor ascuțit, tăios, dar pe un ton profund cavaleresc propune George Corbu în **"Identitate"**: *"Degeaba umbli să-mi retezi avântul/C-o mână-n care seceră-i condeiul;/Să fi uitat bon-tonul ori fair play-ul/Sau că la început a fost cuvântul?"*.

Un poem satiric, caustic la adresa tehnologizării și superficialului lumii de astăzi semnează Eugen Deutsch sub titlul **"Accelerații"**: *Azi lumea e pe „repede-înainte”/Căci a uitat complet ce-a fost odată:/O atmosferă pură, parfumată/Și oameni ce se înțeleg doar prin cuvinte"*. *"Trăim acum în secolul vitezei,/Sperând că vom întrece chiar lumina/Uitând de prevederile Genezei"*. Într-adevăr, lumea a cam luat-o razna, suntem tot mai departe de noi înșine și de sufletele noastre, iar digitalizarea, chiar dacă necesară în anumite doze (personal, nu pot să înțeleg de ce mai-marii lumii de astăzi nu văd această linie de separație necesară: sau se fac că n-o văd, n.m.), nu ne poate aduce fericirea și cu atât mai puțin mântuirea. O epigramă actuală și, din păcate, tristă ne vine de la Brăila, sub condeiul lui Mihai Frunză. O redăm în totalitate: **România**: *"Dulce, rubicondă,/Inocentă, brează/Și la cap e blondă/După cum votează"*. Tot o epigramă cu iz electoral propune și Mihai Caba: **Vin alegerile** *"Vin iar alegeri, oameni buni,/Rețeta lor e garantată:/O tolbă de promisiuni/Și împliniri la Sfântu așteaptă..."*

O tabletă despre desfășurarea festivalurilor-concurs și premiera în cadrul acestora semnează Mihai Batog-Bujeniță, care, arătând că *"Festivalurile-concurs (...) au reprezentat și reprezintă o modalitate perfectă pentru creatorii de gen de a se întâlni, de a se cunoaște și, foarte important, dau acea notă de concurență atât de benefică pentru calitatea creației literare"*, se oprește apoi asupra unor criterii subiective, care ar putea fi îmbunătățite, de acordare a premiilor – în speță, prevederea potrivit căreia premiul nu i se mai acordă celui

care nu a putut fi prezent fizic la festivitate. Într-adevăr, după o analiză atentă, se vede că, deși pornită din bune intenții, o astfel de măsură se poate transforma în con-trariu, defavorizând lucrări de valoare și putând propulsa creații mediocre. În fond, cum arată și semna-tarul articolului, *"premiem oare creația sau prezența la festival?"*. Este un semnal de alarmă pe care autorul îl trage, o temă de discuție, și nu un verdict sau un atac virulent.

Spicuim din **"Ironiile grațioase"** ale Corneliei Ursu: *"Doamne, îți mulțumesc din tot sufletul că nu mi-ai dat nimic din ceea ce ți-am cerut!"*. *"Duc o viață ca-n filme! Filme nord-coreene!"*. *"Ca să înțelegem femeile ar trebui să le acordăm aceeași atenție precum meciurilor de fotbal sau cartofilor prăjiți. Deci, nici o șansă!"*. *"Gloria este eternă! Glorioșii se schimbă foarte des..."*. Așa cum și-a obișnuit cititorii, revista promovează umor nou, dar și mai vechi, și cuprinde atât epigrame, sonete, mini-eseuri, cât și caricaturi care vă vor binedispune garantat. Ca să încheiem într-o notă hazlie, putem spune că Booklook este o lectură necesară în niște vremuri care au devenit obligatorii...

**Mihai Gîndu**

## **OPINII DESPRE BOOKLOOK**

\* Am primit, mulțumesc. E weekend, gasim timp pentru lectura. 🖐️🖐️ **Benone Neagoe, secretar general al UZPR**

\* Mulțam fain Bădița Mihai! **Ion Gligor Stopița, poet, publicist, Sibiu**

\* E bine că întinerim cu un deceniu! **Valeriu Stancu, scriitor, Iași**

\* Bună ziua, Confirm primirea ediției și vă voi ține la curent cu materialul de prezentare. Cu stimă și cele mai bune urări, **Mihai Gîndu, publicist, București**

\* Mulțumesc mult! **ing. Marinela Teodor, Galați**

\* Mulțumesc coane Mihai! Felicitări și la mai multe! Cu stimă, **prof. univ.dr. gen. Mihai Orzeață, București**

\* M-a amuzat si mi-a plăcut mult. De fapt ca de obicei! **Mada Davidson, scriitoare, Israel**

\* Mulțam, citit cu bucurie, succes! **Boris Mehr, scriitor, București**

\* Totdeauna mă bucură primirea și lectura unui nou număr al revistei BOOKLOOK. Mă bucură apariția unor nume noi în literatura umoristică, mă bucură reîntâlnirea unor nume cunoscute, mă bucură mai ales când acestea sunt numele unor constănțeni. Felicitări! **Dan Norea, epigramist, Constanța**

\* Bună ziua, prieteni, ca de obicei, am savurat cu plăcere noul număr al revistei Dvs., creatoare de multă bună dispoziție, optimism tonic și literatură elevată. Cu respectul cuvenit, vă mulțumesc! **Prof. univ. dr. Cristian Cheșuț Cluj-Napoca**

\* Bună seara, dle Mihai! Mulțumesc mult pentru revistă, felicitări din inimă! Salutări și doamnei Cornelia, gânduri bune din Apuseni, cu drag! **Georgeta Resteman, poetă**

\* Multe mulțumiri din Bavaria pentru excelenta revistă Booklook nr. 74 / 2025. Lucrurile grozave nu sunt făcute niciodată de o singură persoană, sunt realizate de o echipă de oameni. Așa și revista amintită mai sus... Din orasul celor trei râuri, **Georg Barth, publicist, Passau**

\* Mulțumesc! **Ion Măldărăscu, red-șef revist Art-Emis**

\* Mulțumesc pentru revista! Nu pot să îl deschid, mă anunță ca fișierul este deteriorat. **Elena Buică, publicistă, Toronto**

\* Am primit ultimul număr al revistei cu bucluc. Este un numar foarte consistent, divers si bine scris. Adica are umor de calitate. Draga prietene, MBB, din câte mai stiu si eu, Booklook trebuie sa fie cea mai bună revistă de gen din Romania. De aceea vă văd foarte îndreptățiți să încercați un concurs național al acestor reviste, nu stiu , anual să zicem. Ar fi probabil primul sau singurul din patria noastră dragă. Lansați o chemare peste România, poate prin Uniunea Epigramistilor, cum credeți. Adică faceți un juriu (de calitate și foarte transparent), cereți să vi se trimită ultimele nu-stiu-câte-numere, ori, dacă este anual, toate numerele aparute în 2024 și... gata concursul! Inventati niște categorii de premiere, desigur cu denumiri haioase, și faceți rost de bani pentru premiere. Desigur, va trebui să aveți și

**Booklook nr. 75 pg. 5**

premiul pentru cea mai slabă revista de umor, premiul fiind, normal, de 1 leu și se va numi probabil „coada de șopârlă”. Nu mai adaug nimic fiindcă nu vreau să-mi iasa vorbe că mă dau prea inteligent. Ce ziceți? Încercați? Hai să ne distrăm și să ținem Iașiul la înălțimea lui culturală. Eu cred că Primăria o să vă dea o mână sau chiar doua de ajutor. Aștept un ecou la propunerea mea, la ideea mea - dacă vreți. Cu aceeași nemodificată prietenie, **George Stoian, umorist, Slobozia.**

\* Mulțumesc și..... la mai mare! **Vlad Nicolau, publicist, Germania**

\* Felicitări! Vă mulțumesc! Multă sănătate și inspirație în continuare! **Voichița Vereș, publicist Cluj-Napoca**

\* Mulțumesc frumos pentru excelenta lectură! Mi-ați făcut o seară frumoasă. Mult succes în continuare! **Viorel Savin, dramaturg, publicist, Bacău**

\* Mulțumesc pentru revistă! Este minunată. Felicitări! **Viorica Șerban, scriitoare, Iași**

\* Vă mulțumesc și mă simt onorată să mă găsec în paginile acestei reviste plină de umor, alături de alte „pene” foarte valoroase! **Cu respect, Viorica Găinariu. Tazlău, epigramistă, Maramureș**

\* Am primit revista; mulțumesc! **Vasile Vajoga, epigramist Iași**

\* Mulțumesc respectuos! Felicitări! Voi citi cu mare plăcere! **Cu stimă, Vasile Larco poet, Iași**

\* Extraordinar! Mulțumesc mult! **Col ret, Gheorghe Ciobanu, Suceava**

\* *Azi am primit drept ciubuc noul număr din BookLook/Și-am să recunosc, decent, că ciubucu-i consistent/Deci n-o să mă fac că plouă - vă ofer din el și vouă./Chestiune-i cunoscută, ciubucul e în valută/Totul e să aplici cursul la schimbat plânsul cu râsul/Ori, aici e o chichiță a lui Mihai Bujeniță/Cu el pragul îl poți trece de-l inviți la Bolta Rece... **Marian Ilie, scriitor, Brăila***

\* Vă invit la lectura "buclucașă" a noului număr, nedezmînțit în umor sănătos, ironie fină și binedispunere, care vă va delecta nespuse de mult în această săptămână încă friguroasă! **Ing. M.Caba, scriitor**

\* Mulțam! Toate cele dorite și... primăvară frumoasă! **Valeriu Cerceș, poet, Canada**

\* Mulțumiri! Felicitări! **Prof.univ.dr. George Iacob, Iași**

\* Mulțumim mult! An bun și inspirat pentru 2025! **Prof. univ. dr. Luminița Iacob Iași**

\* Dare de seamă cu grațitudine, după ce am citit, timp de două zile și două nopți(seri) Revista Booklook nr. 74/2015: „Ica Ungureanu de la Umorul doamnelor, de unde se vede că la Buzău fetele sunt și frumoase și inteligente și talentate, George Topârceanu și Balada Chibritului, Revendicare de George Corbu, Ursu uăii și Calculul de Batog Bujeniță – excelent condeier care se cuvinea să publice și la 18 ani, lui Ilie Bîtcă îi sugerăm să schimbe finalul misogin din Ana are mere, femeia se cuvinea să slăvească, La pașa vine un oltean de Florin Iordăchescu, Ironii grațioase de Cornelia Ursu, Intotdeauna Vasile Larco, La cireșe cu Mihai Frunză, Vasile Militaru din Taifas cu înaintașii, Poem interior de Nicu Murgășanu din Comuna Murgăși, Dolj, Mesajele buzoiene expediate de Florin Rotaru, Doleanțele romantice ale Rozicăi lui Dorel Schor, La braț cu dactilii în poezii de Eugen Deutsch, Inundația de Ioan Moraru, Violeta Urdă cu Strict secret de importanță deosebită, extraordinara Fanfară a lui Sorin Finkelstein, și desigur Memorabilele, și din Fonfleurile lui MBB, Felicitări, bravo! Și patru versuri de neîntrecut: *CE E BĂRBATUL? Vă străduiți cu toții-n van,/ N-o să ghiciți! E-un paravan,/ La adăpostul cărui toate/ Comitem sute de păcate. Mândica Marin.*”

**Constantin Lupeanu, scriitor, sinolog, traducător, diplomat, București**

## **EPIGRAMIȘTI DESPRE EPIGRAMISTE**

### **UNEI EPIGRAMISTE**

Furioasă și cu pizmă,  
Mă provoacă în duel;  
Eu, cu pixu-ncetinel,  
Ea cu tocul... de la cizmă!

**Traian Gărduș**

### **UNEI EPIGRAMISTE**

A nutrit, de când există,  
Visuri de epigramistă;  
Logodită-i cu amorul  
Dar n-a întâlnit... umorul

**Constantin Bordeianu**

## **DUELUL MARILOR SONETIȘTI**



### **FURTUNA**

Un nor stingher c-un altul se-mpreună,  
Se-aleargă, se găesc, se amenință.  
Pământul, jos, se zbate-n neputință  
Și-n rece carapace se adună.

Un fulger alb, pornit din neființă  
Dă frânt semnal de larmă și furtună  
Iar ploaia se dezlănțuie-n cunună  
De stropi în triumfală biruință.

Apoi copacii își destind coroana  
Un colț de nor își sumecă sutana  
Și nici nu știi când se înșenează...

Dar când provoci furtună în pahare,  
Ți-ai pus vreodată trista întrebare  
De ce nu poți emite nici o rază?

### **CULORI, CULORI...**

Unicolor în vers și-nfățișare,  
Îngălbenit ca unda din topaze  
Ți-ai strecurat melancolia-n fraze  
Nedeslușind misterul din culoare.

Deprinde-te cu aurul din raze  
Pentru-al simți, cândva, în buzunare,  
La verdele din câmp sau din ierbare  
Și cată roșul brun pe lângă oaze.

De vrei albastrul cerului, privește  
Oglinda apei când se limpezește  
În prag de zi, devreme, dimineața...

Nuanțe gri sunt risipite-n ceața  
Gândirii tale – atunci când te înfurii,  
Iar negru ai de mult... în cerul gurii!

**Mircea Trifu**



### **GELOZIA**

O, domnul meu, ai devenit profetic!  
Ca muntele, din creștet până-n poale,  
Te zgudue vârtejuri colosale  
Și nu mai poți rămâne prea ermetic.

Furtunile devin, apoi, domoale  
Trecând din glas în hăul ipotetic –  
Și uite-așa îți dai, amice,-n petic.  
Sonete, epigrame, madrigale

Nu te ajută-n clipele nefaste!  
Zadarnic te închizi între contraste  
Croindu-ți parcă false ipostaze,

Căci profeția ta întemeiată  
Pe lipsa mea de raze și durată,  
E de culoarea mândrelor topaze.

### **NEȘANSĂ**

Culorile sunt partea mea de vină.  
Prin ele simt cum vraja-i tremurată;  
Eu nu sunt pictor, nici n-am fost vreodată,  
Dar fără de culori sunt o ruină...

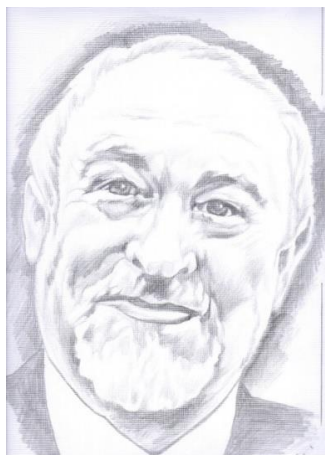
Nu pot deduce zarea din durată  
Fără culori, nici bezna din lumină.  
Vocalele-s culori cu grea tulpină  
Precum Rimbaud ne-a arătat odată.

Eu însumi sunt, amice, o culoare;  
Privește-mă și spune-mi de te doare  
Retina, când încearcă-a mă cunoaște.

De nu mă vezi, nu te-ndoi de mine;  
Eu sunt,... tot eu; păcatul ce mă paște  
E că în viață nu-s văzut prea bine!

**George Corbu**

## CÂND E SĂ AI NOROC



Domnul Nicolae Predan, profesor de chimie la un liceu industrial, începuse de la o vreme să se uite cu o oarecare tandrețe la flaconul cu acid sulfuric din laboratorul său. Se gândea la el ca la o soluție izbăvitoare, mai ales după întâlnirea pe care o avusese, în urmă cu vreo săptămână, cu un fost elev, unul dintre aceia care nu manifestase nici un interes la vreuna dintre materiile predate (aici este vorba de o interpretare mult edulcorată!), ajuns acum șef de șantier în domeniul atât de atractiv al construcțiilor, iar acesta, sincer de felul său, îi spusese afișând o veselie greu de suportat:

- Băi, profu', nici nu te-ntreb ce salariu ai, că ai fi nevoit să mă minți, da' una tot ț-o spui! Bă, crezi că mi-a fost de f-un folos chestiile alea pe care ni le tot desenai tu pe tablă? Niciodată, bă! Da' absolut niciodată! Ș-acu' uită-te și tu la noi! Tu mori cu foamea-n gâlcă cu toate formulele tale, iar eu o duc ca boieru', țoale, mașină, gagici, chestii! Apropo de gagici, sunt convins că tot cu schiloada aia dă botanică ți-o pui! Da' fii atent la mine! Am niște locuri de necalificați pe șantier! Dacă te interesează, mă cauți, că simpatic mi-ai fost totdeauna și vreau să te pun pe un salariu mult mai bun decât ai acum și chiar decât vei avea vreodată! Hai, că văd că încă nu te-ai îngrășat și poți urca pe schele cu roaba de cărămizi! Vrei o bere?

A plecat dezgustat, deși o bere chiar își dorea că-i sfârâia gâtul de poftă, dar nici cu imbecilul nu voia să se afișeze! Mai ales că dobitocul cam avea dreptate, inclusiv cu măgăria aia despre profa de botanică. În fine, rememorarea întâlnirii îi provoca gânduri foarte negre...

Totuși, reuși să se redreseze, închise ușa dulapului cu substanțe periculoase și amână gestul fatal până după primirea salariului. Că doar nu era chiar așa de fraier să moară acum când mai erau doar trei zile până la plata lui! Hotărî să treacă, după ore, pe la maică-sa că azi era miercuri și ea făcea de regulă în această zi ciorbă de perișoare și tocană de pui cum îi plăcea lui. Hai, că poate avea și vreun păhărel de vin, din acela bun de la țară...

Lucrurile chiar așa s-au petrecut, iar după masă, mama i-a spus să meargă pe la mătușa Mioara, sora ei, deoarece aceasta îi comunicase că are ceva să-i spună. Bucurie mare! Mătușa Mioara era un adevărat personaj, toată viața fusese ceva mare prin Ministerul de Justiție, în vârta banii cu lopata, mă rog, prin comparație cu el, era plină de umor, unul cam tăios și,

în general, era un om agreabil, dacă nu o aveai de dușman că atunci era jale! Îi dădu un telefon, află că-l așteaptă și cam peste jumătate de oră suna la poarta vilei ei, una aflată într-un cartier rezidențial și înconjurată de o frumoasă grădină, bine îngrijită.

La poartă apăru Delia, camerista, în costumul ei de fată în casă, unul care-i venea foarte bine așa strâns pe talie cum observase el întotdeauna însă numai așa, teoretic...

Nu se știe de ce Delia îi zâmbi parcă mai altfel decât altă dată și-l conduse în biroul doamnei, cum spunea ea. Bietul profesor, timid din principiu, iar acum, în prezența „doamnei” și mai și, băigui un săru-mânaaaa și obținu o privire din partea mătușii, una mai scormonitoare decât a unui tomograf de ultimă generație și o invitație de a se așeza.

Probabil nici vestitul Gheorghe Doja nu se așezase mai prudent pe scaunul lui înroșit în foc!

Mătușa îl privi cam peste ochelari și întrebă:

- Nae, tu ce salariu ai acum!? Nefericită întrebare...

- Păiii, cu tot cu sporuriii și cu uneleeee...

- Da! Așa cum am bănuît! Fii atent la întrebarea pe care ți-o pun acum și ai la dispoziție timp destul ca să-mi răspunzi! Adică vreo zece secunde! Vrei să te angajez administrator cu un salariu de trei ori mai mare, cu cazare aici, în vilă, în apartamentul de oaspeți și cu masă gratuită?

- Da! răspunse ferm Nae neașteptând să treacă secundele oferite cu atâta generozitate de mătușa sa.

- Bine! Semnează aici!

În fața lui aterizară niște foi scrise mărunț, iar el scoase din buzunar pixul și căută locul unde să-și pună semnătura.

- Băăă! Pixul tresări spasmodic lăsând o linie total ne la locul ei pe document. Nu semna ca tâmpitu', răcni mătușa! Citește bine ce scrie și numai dacă-ți convine semnezi! Ce dracu' ai învățat la facultate?

- Păiii, euu amîî, da nu...

- Bine, bine, lasă!

Proful citi cu atenție și gândi ca un prost ce era că nici la pușcărie dacă ar fi ajuns nu putea să o ducă mai bine! Cunoștea apartamentul de oaspeți de pe vremea când mai trăia unchiul Manole care avea tot felul de afaceri și era mai mereu ocupat, salariul, he, he, ce să mai vorbim, iar ca îndatoriri, unele absolut normale și mult mai puțin stresante decât cele de profesor, precum: valet, șofer, ajutor de grădinar, gardă de corp, administrator al personalului și clădirii însă, foarte important, trebuia să-l plimbe pe Danton în fiecare zi. Danton era rotweiller-ul, un asasin cu figură de martir al cauzei,

câinele îndrăgit al doamnei Mioara... Sâmbăta și duminica, liber! Oaaa! Nu prea știa ce înseamnă toate astea însă nu putea fi mai rău decât la cursurile cu elevii din ultimii ani de școală. Așadar semnă cu un suspin de fericire, iar mătușa îi spuse în continuare:

- Năică, mâine te duci la director și îți iei documentele de pensionare! Te-ai pensionat, anticipat, pe caz de boală!

- Da' eu nuuu...

- Ba da! Ești bolnav de nervi! Vei primi o pomană și de la ei, aia numită pensie, așa că te poți considera aranjat din punct de vedere al veniturilor.

Aaa! Chiar așa era! Fiindcă doar boala de nervi îl făcuse să privească îndelung sticla cu acid sulfuric... Băăă, da' de unde știa tanti Mioara toate astea? Mister...

\*\*\*\*\*

Așa se face că noi, cei cinci sau șase prieteni ai lui Nae, încă de pe vremea liceului, a facultății sau din perioada prizonieratului în învățământ, ne adunam sâmbăta dimineață la el, pe terasa apartamentului când era vreme frumoasă ori în micul salon când era frig și discutam, mai puneam țara la cale, în sfârșit, ne simțeam bine, adică oameni!

Delia ne aducea cafea, mici gustărele, bere sau chiar câte o sticlă de vin, așa că afirmația de mai sus avea, în mod cert, corespondent în realitate. Tot ea a și spus într-o zi că aici parcă am fi într-o arcă și, râzând, a numit-o arca lui Nae.

Nae însă, rămas bietul de el cu sechele din vremea când era profesor, spusese, total neinspirat:

- Dragă, aia era Arca lui Noe și era plină cu animale!

- Exact! Ai prins ideea! Delia avea un umor natural, tonic, dar cred că și o mare afecțiune față de bietul Năică... Oricum, numele a prins și ori de câte ori ne întâlneam prima întrebare era dacă ne vedem la Arcă...

Nu peste mult timp, Năică ne mărturisi că Danton este o ființă adorabilă, că are pentru el un fel de înțelegere superioară, fiind singurul, în afară de doamna Mioara, pe care nu-l atacă și că ei se plimbă în fiecare dimineață pe stradă, mai vorbesc, mai una-alta și că, în general, se simt foarte bine împreună. Însă, ne spuse el într-o zi, ieri dimineață, știind că noi urmează să ne întâlnim, Danton mi-a sugerat să facem o societate literară, una în care să ne prezentăm creațiile, să le citim, să le discutăm și, dacă merită, atunci când vom avea destul material, să scoatem o carte...

Vă asigur că nici unul dintre noi nu s-a mirat de faptul că dragul nostru Năică poartă discuții atât de aprofundate cu Danton. În primul rând era bogat, mă rog, prin comparație, și se știe foarte bine că bogătașii au tot

felul de ciudățenii, ca să nu mai vorbim că și anii de martiraj la catedră te pot afecta în diferite moduri încă insuficient cunoscute.

Așadar, veselie mare, Petrică un prieten al nostru, istoric de profesie, se entuziasmează de faptul că el demult voia să scrie cum era viața în alte timpuri, Gigi, matematicianul cum că el are altă viziune, în fine tot felul de păreri, doar Costel, proful de geografie pare complet în afară și întrebă:

- Da' putem scrie și despre lumea înconjurătoare?

- Bă, fraiere! Păi, asta e cea mai bună răzbunare pe care ne-o permitem, așa că...

Ce să mai spun? În curând la această idee subscrie și Delia, ceva mai târziu și doamna Mioara care își trimitea scrierile prin Delia, cea care ni le citea. Foarte tari! Singurii care nu s-au înscris în clubul nostru, numit, normal, Arca lui Nae, au fost nea Grigore, grădinarul-șef, și Danton! Ambii din același motiv: nu le prea aveau cu scrisul!

Nici nu vă mai spun că pentru prima oară în viață ne simțeam și noi în rândul lumii, ni se părea că suntem parte dintr-o elită culturală, iar faptul că aveam sandviciuri și bere din belșug ne făcea să uităm foamea din zilele obișnuite... Minunat!

**Mihai Batog-Bujeiță**

### **VAJINICI RISIPITORI DE EPIGRAME**

#### **UNUI SATIRIC VIOLENT**

Ai dreptate, lumea este  
Putredă până la oase.  
D-aia cruntele-ți satire  
Sunt așa de viermănoase.

*Ion Luca Caragiale*

#### **TRECUT ȘI VIITOR**

Gândindu-mă la ce-a fost în trecut,  
Iubita mea-i o sfântă și-o sărut.  
Eu, deși drac, mă consolez ușor:  
Sunt, cum s-ar zice, om de viitor.

*Oscar Wilde*

#### **CONDUCTA SPARTĂ**

Curge de trei ani încoace  
Răul din conducta spartă.  
Înc-o cerere se face,  
Pentru-a fi trecut pe hartă.

*Francisc Gavrileț*

#### **RECUNOȘTIȚĂ**

Partid iubit, ca să scăpăm  
De-atâtea griji ce-avem în spate,  
Tu ne-ai dat aripi să zburăm...  
La muncă, în stăinătate

*Ica Ungureanu*

#### **MIRAJUL EUROPEI**

În Spania visez să mă găsească  
Ca să înalț castele milenare  
Și morile celebre să-nvârtesc  
Cu vântul care bate-n buzunare.

*Mihai Frunză*

#### **"DIANA MODERNĂ"**

Când iese ea la vânatoare  
- Invidiată de femei -  
Fetița asta-ncântătoare  
Împușcă, zilnic... mii de lei!

*Gheorghe Constantinescu-Gecko*

## IRONII GRAȚIOASE



- \* Abia după descoperirea cardului se plăți a fost înțeleasă cu adevărat semnificația cuvântului cardiologie.
- \* Beat ca un porc! Câtă nedreptate pentru bietul porc! Din fericire situația s-a schimbat. Nimeni nu mai poate spune drogat ca un porc!
- \* Ghinion! Troienii știau totuși proverbul despre calul de dar, cel care nu se caută la dinți...
- \* Nu există o sumă de bani atât de mică încât să nu poată provoca o ceartă între doi oameni.
- \* Dacă ai un avocat bun, acesta îți poate dubla pedeapsa!
- \* Dintotdeauna oamenii s-au discriminat pe diverse motive: culoarea pielii, etnie, sex, apartenență confesională, avere, vârstă, etc... Le-a scăpat doar problema grupelor de sânge! Sper ca aceasta să nu fie o idee!
- \* Relativitatea timpului: Între „arăți bine” și „arăți încă bine” trec două decenii, iar apoi, până la „te ții încă bine” doar zece ani!
- \* Se anunță creșteri de prețuri, inflație, sărăcie, frig și întuneric în case... Brusc, mă simt cu patruzeci de ani mai tânără!
- \* În orice fel de discuții, cei mai combativi oponenți sunt cei care habar nu au de subiectul prezentat.
- \* Pe vremuri femeile cu barbă puteau fi văzute numai la bălci. Acum sunt prezentate la Eurovizion.
- \* Pentru un om care poartă tot timpul pistol este o problemă de timp când se va împușca singur în picior.
- \* Bac 2024: Ciclul de romane Cireșarii prezintă aventurile unor tineri care vând cireșe și ajung miliardari.
- \* Nevoia de legendă este pentru oameni mult mai importantă decât nevoia de adevăr.
- \* Scriitorii sunt, fapt certificat istoric, cei mai antrenați oameni din lume care pot trece rapid și fără sechele de la foamea de cultură la cultura foamei.
- \* Indiferent de ce boală suferiți, numai pe internet veți găsi tratamentul adecvat. Postacii, vrăjitoarele, vizionarii sau inițiații doar aici au voie să-și arate cunoștințele.
- \* Chiar dacă se spune că râsul îngrașă, nu vă grăbiți să-l înlocuiți cu hamburgerii, măcar pentru faptul că aceștia nu vă fac să râdeți.
- \* Dumnezeu a orânduit bine lucrurile fiindcă într-o lume perfectă umoriștii ar fi fost muritori de foame.
- \* Îngâmfarea este una din marile calități ale prostiei.
- \* Dacă rușii una gândesc, alta spun și cu totul alta fac, ar fi bine să știe că noi facem exact invers, de aceea nu-i putem suferi.
- \* Benjamin Franklin a inventat paratrăsnetul. Firește, deoarece bietul om era căsătorit de două decenii, însă nu putem să nu-i admirăm geniul. În fond înaintea lui milioane de bărbați erau exact în aceeași situație, dar se vede treaba că nu-i ducea mintea...
- \* Ca să câștigi trebuie mai întâi să înveți să pierzi.
- \* Semințele buruienilor otrăvitoare germinează indiferent de calitatea solului. Exact la fel ca bârfele!

**Cornelia Ursu**

## NECAZURI LA SERVICI



– Dragă domnule Wolgerholtz, cu experiența dumitale, m-am gândit că ai putea să-mi dai un sfat bun, o idee, că doar experiența naște idei...

– Dar ce s-a întâmplat?

– Am niște necazuri la servicii, niște neînțelegeri cu șeful.

– Cu șeful! Mie-mi spui ce înseamnă niște neînțelegeri cu șeful? Îți mănâncă sufletul, te paște toată ziua, nu-ți dă pace o minută. Îmi amintesc că în urmă cu vreo treizeci de ani, eram nou la slujbă, așa ca tine și am avut un schimb de păreri cu șeful. După aia mi-a făcut zile fripte doi ani de zile. Culmea este că eu aveam

dreptate și el o știa. Știa!

– În cazul meu...

– Lasă cazul tău. În urmă cu treizeci de ani, în primul rând, că nu era situația de acum. Era cu totul altă situație. Ca să nu mai spun că și nevastă-mea, Sonia... O știi pe Sonia? Dacă nu, să-mi aduci aminte să-ți fac neapărat cunoștință. O femeie tare, știi ce înseamnă o femeie tare? Ei bine, nevastă-mea e o femeie tare. Ea mă împingea pe la spate: Nu te lăsa! Dar vezi că nu-i întotdeauna cum vrei tu sau cum vrea nevasta...

– La mine, de fapt...

– La tine... La tine nu știu despre ce este vorba, dar nici pe departe nu se poate compara cu situația de acum treizeci de ani. Unde mai pui că banditul era unul de-ai noștri, un bărlădean, domnule, cine ar fi crezut, că doar se spune că moldovenii sunt oameni cumsecade. Doi ani m-a sărat și pipărat, țin minte că într-o dimineață, nici nu intru bine și mă cheamă urgent...

– La fel și șeful meu...

– Lasă-l pe șeful tău. Poți să spui că e la fel dacă nu l-ai cunoscut pe al meu? Mă cheamă urgent, cum îți spun, și eu mă duc urgent cu sufletul la gură și când intru îmi spune să aștept, să iau loc în antecameră și stau, domnule, și aștept acolo o oră, două, trei și până la urmă, ce crezi? Uitase cu totul de mine. Ha? Ce zici?

– Păi ce să zic? Eu mă frământ acum cu...

– Nu te mai frământa cu asta, că tot nu ajută. Vrei să știi cum s-a terminat povestea mea? Am ajuns la concluzia că e bine să nu te bagi, să nu te legi la cap dacă nu te doare, să stai în banca ta, cum se spune...

– Aș vrea o părere despre cazul meu.

– Cazul matală? Ce importanță are cazul matală? Eu n-am avut cazul meu? Fiecare are cazul lui. Dacă ai vrea să ascuți cazul fiecăruia, nu mai termini niciodată. Pe când așa... Ce mă interesează pe mine cazul matală, nu știi? Un caz acolo!

**Dorel Schor**

## DOAMNĂ RISIPITOARE DE EPIGRAME

### CONJUGALĂ

Într-un cuplu oarecare,  
Să ne fie cu iertare,  
Ca să poată să răspundă,  
El ar vrea doar o... secundă!

### CONSENS CU SOACRA

Cu soacra mă-nțeleg perfect  
Și nu apare vre-un defect,  
De când ea stă în București,  
Iar eu, mutată, la Pitești!

**Amalia Costinescu-Crusos**

## STIHURI DIN ȚARA CANGURILOR



### EFFECTUL DE SERĂ (prelegerea unui ecologist naiv)

Ajutor!

Natura strigă ajutor!

Nimeni nu mai are grija de mediul înconjurător!

Peste tot haos și harababură,  
oamenii își bat joc de natură.

Toți scuipă pe jos...

și zău, nu e nici estetic și nici sănătos.

Mașinile emană gaze de eșapament

și am auzit că nici vacile nu se poartă mai prudent,

mărind cantitatea de metan din atmosferă,  
deci, vietățile creează conștient, efectul de seră!

Coșuri de fabrici, pesticide și bombe  
ne vor obliga să trăim sub pământ  
în peșteri și catacombe.

Pădurile sunt tăiate fără milă,  
sau ard din neglijență...

Mi-e silă!

Stratul de ozon găuri face.

Sunt necăjit că toată lumea tace!

Planeta Pământ e deja bolnavă,

în curând va ajunge-o epavă...

copilul infirm al Sistemului Solar,

dar cui îi pasă? Cine-are habar?

Daca nu găsim cât mai repede antidotul,  
se duce la naiba Terra cu totul!

Propun deci, înțelegere și bunătate,  
grija pentru mediu, conștiinciozitate.

Japonezii să planteze cât mai multe flori,

în Hawaii să se pună dop vulcanilor,

să luptăm cu El Niño în Pacific,

să-l punem cu botul pe labe, științific,

iar de la Ecuator până la Pol

marea să n-aibă o pată de petrol.

Să replantăm pădurile de lângă Amazon,

Sahara să n-verzească la fel ca în Gabon.

Europa să pună biruri grele pe tot ce scoate  
fum,

pe coșuri, pe furnale și chiar și pe tutun.

Sunt convins că de ne vom purta frumos

cu Pământul, va deveni iar prietenos

și se va vindeca de efectul de seră,

va fi iar aer proaspăt din belșug pe Terra

**George Roca Sydney**

***Din volumul „Evadare din spațiul***

***virtual”, Editura Anamarol,***

***București, 2009***



### DIN FONFLEURILE LUI M.B.B

\* Suntem ceea ce mâncăm! Un excrement.

\* Istoria omenirii tinde să se confunde cu istoria războaielor ei.

\* Privite cu atenție selfi-urile pot deveni cea mai bună cale de a trata narcisismul.

\* Dovedea că are stofă doar atunci când se dădea în stambă.

\* Ți-e dor de abuzurile dictaturii!? Rezolvă simplu cu un credit la o bancă! Oricare din ele!

\* La prețuri care sfidează concurența, organizez inubliabile excursii în interior! Nutzi.

\* Angajăm urgent bocitoare cu repertoriu bogat pe teme economice! Guvernul.

## **SLALOM PRINTRE EPIGRAME ȘI EPIGRAMIȘTI**

### **CARTEA**

La primar nu mai contează,  
Nici măcar să se fălească,  
Că de când el doar semnează,  
Nu mai știe să citească.

### **CONSOLARE**

Tradus de ea nu-i primul caz,  
Credea că l-a ucis veninul,  
Dar face azi haz de necaz,  
Că a pățit-o cu vecinul.

### **DIN LEGILE FIZICII**

La Parlament, la Protocol, în sală,  
Nu se servește apă minerală,  
Căci ospătarii ți-o zic verde-n față:  
"Atât se minte-aici, că și-asta-ngheață!"

**Mihai Sălcușan, Buzău**

### **SEXUL "SLAB" SE ȚINE TARE**

Dacă sexul slab e chiar mai tare  
Decât sexul tare - cum se spune -  
Sexul tare certamente are  
Pentru sexul slab o "slăbiciune".

### **CONTROLAȚI SANITAT UNOR ȘCOLARI LI S-AU GĂSIT PĂDUCHI**

E cea mai bună confirmare  
Că-nregistrăm un salt major  
La sporul de viețuitoare  
Pe cap de locuitor.

### **POȘTAȘUL ȘI EVOLUȚIA PENSIILOR**

Mai ieri, când mi-o plătea peșin  
Și-i mulțumeam, după tipic,  
Îmi răspundea "pentru pușin"...  
Azi, spune sec "pentru nimic!"

**George Petrone**

### **ÎN CEASUL AL DOISPREZECILEA**

N-am terminat liceul niciodată  
Și nici nu m-am gândit la facultate,  
Dar azi partidul mă iubește, iată,  
Și am făcut vreo zece doctorate!

**Viorel Martin, București**

### **MONTANĂ**

Când eu, sus pe munte-am urcat,  
Cătând într-o noapte,-un popas,  
La „Trei brazi” chiar am înnoptat,..  
Că doar atâți au rămas!

### **GOGOȘI**

Chinezii, harnici și zeloși,  
Produc mătase din gogoși,  
La noi, la mare căutare,  
Avem „gogoși” parlamentare.

### **IMPERFEȚIUNI**

În a noastră țară, cum se știe,  
Și organizarea e defectă,  
Deci, se poate spune cu țarie:  
Imperfecțiunea e... perfectă!

**Radu Ionescu-Danubiu, București**

### **PARADOX**

Sunt mirat un pic  
Când, la noi în țară,  
Nu mâncăm nimic  
Însă vrem... afară!

### **ISTORIA SE REPETĂ**

România, chiar de-i mare,  
E supusă-n grele furci,  
Căci în bezna din parcare  
A ajuns din nou sub turci!

### **OBICEI ROMÂNESC ÎN EUROPA**

Dacă lumea ne permite  
Și din ochi n-o să ne soarbă,  
La cerșit noi vom trimite  
Și Justiția - că-i oarbă!

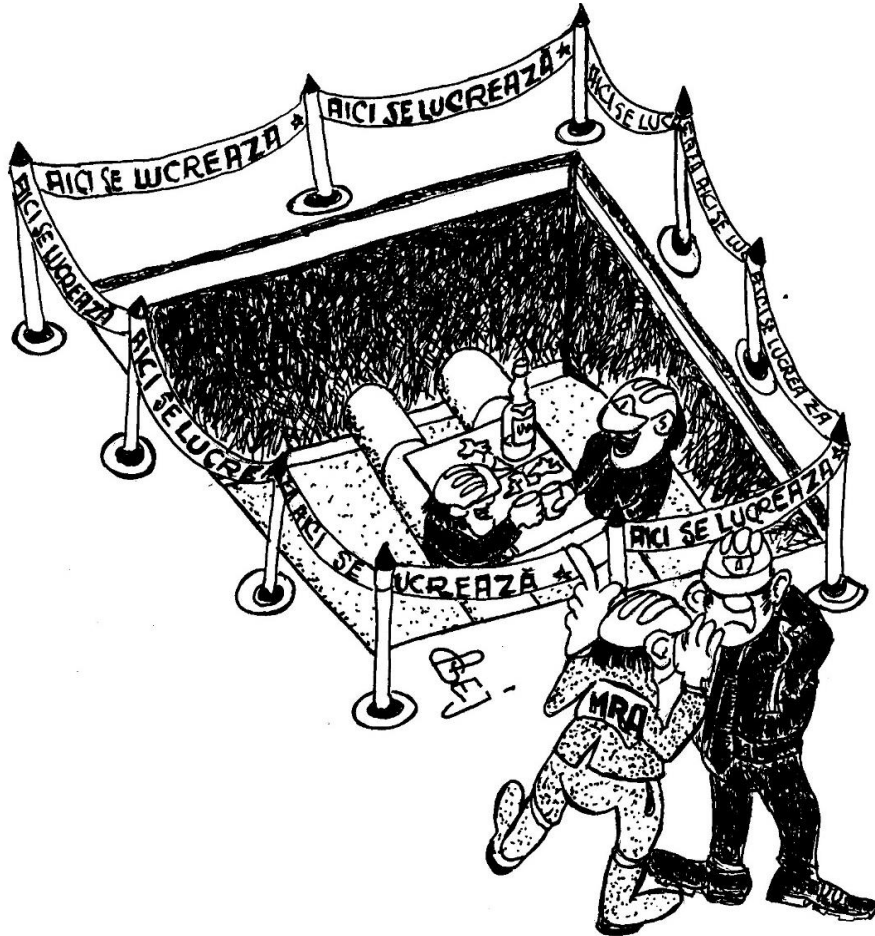
**Mihai Frunză, Brăila**

### **COLABORARE**

Vecina m-a chemat să-mi dea  
Să-i gust din supa ei cea bună,  
Dar am mai pus ceva fidea  
Și am făcut-o împreună.

**Ilie Bâtcă**





***Gheorghe Bejenaru, un grafician vizionar! Desen din anul 1993***

### **DOAMNĂ DE ONOARE ÎN REGATUL EPIGRAMEI**

#### **SFAT**

Nu lansez filosofii,  
N-am renumele lui Kant;  
Important e să reții,  
Că nimic nu-i important!

#### **CHINUIT DE CIUDĂ**

Două ciude personale,  
(Ce turbat fac să tresalți),  
Sunt eșecurile tale  
Și succesul celorlalți.

#### **JENĂ FINANCIARĂ**

La stat lucrând într-un sistem  
Ce duce lipsă de lovele,  
Noi cu *pară*lele suntem ...  
Ca două drepte *paralē*le.

#### **ADAPTARE LA NOILE PREȚURI**

Furnizorul de mă sapă,  
La facturi voi spune - "amin!"  
Că renunț la gaz, la apă,  
Și mă mut pe-un submarin.

***Cornelia Livia Bejan***

## DIN ÎNVĂȚĂTURILE MELE CĂTRE FIICA PE CARE N-O AM



Ce șanse ai să te faci remarcată de un bărbat?

Dacă ești și frumoasă și deșteaptă (foc și foc) e nasol! Atenția bărbaților e atrasă ori de femeile foarte frumoase, ori de cele foarte deștepte, dar niciodată în această combinație năucitoare.

Dacă ești prea deșteaptă, dar destul de urâtică (spre urâtă de mănânci luna și stelele jumate), ai toate șansele să te remarce ca pe o (viitoare) bună prietenă. Îți întind mâna, precum bărbaților, și-o strâng bărbătește (ești de-a lor, deh!), te acceptă tovarășă de pahar la o bere, te așază în poartă când joacă fotbal și nici nu le e frică de neveste (ăloră care au), te prezintă fără nicio emoție, ca și când ar zice: „Ea e prietenul meu de-o viață, Costică, îl știi...”. Nevasta, dacă te vede așa nașparlie, se bucură mult în sinea ei, nici măcar n-o mai deranjează deșteptăciunea ta care, oricum, în condițiile astea, e ceva de neglijat, de băgat sub preș. E chiar dispusă să-ți dezvăluie cel mai bine păstrat secret al ei despre înfășuratul sarmalelor astfel încât să stea naibii în varză, măcar până le pui în farfuria musafirilor nepoftiți în noaptea de Revelion.

Dacă ești frumoasă de pici, dar prostuță spre proastă de dai în gropi, le vei atrage atenția cu siguranță, și nu doar atenția, ci și alte alea, ca o viitoare (potențială spre sigură) iubită/amantă, spune-i cum vrei. Și de data asta îți întind mâna, dar nu s-o ceară pe-a ta pe vecie, și-o sărută și, până să-i dea drumul, deja se visează călare... pardon! - întinzându-ți o floare, te așază în imaginația lor în toate felurile și-n toate pozițiile până când le seacă. Imaginația. Cât despre neveste, nu! Niciodată nu te vor prezenta lor, poate doar în cazul în care vor să le facă geloase, situație în care te sfătuiesc să-ți pregătești cocoșa. Imaginația nevestelor, spre deosebire de cea a bărbaților lor, e nelimitată, când vine vorba să se răzbune pe frumoasa care a furat privirile adorărilor lor cu burtă și două guși.

Așadar, dacă ești și frumoasă foc și deșteaptă beton (sau invers) și crezi totuși că ai avea nevoie de un bărbat în viața ta, nu ai decât o șansă, una din două: ori să te urâțești cu bună știință (chestie deloc complicată în ziua de azi, cu atâtea operații estetice de buze întoarse ca la viței etc.), să pari șleampătă și împiedicată, să te țeșali de maximum două ori pe an, la Paști și la Crăciun, ori să faci pe proasta (treabă nițel mai complicată, dar nu imposibilă). Tu alege!

Chiar și femeile urâte și proaste în același timp au șanse de a atrage atenția bărbaților. Nu pentru că acestora le-ar plăcea adunate cele două nenorociri într-una, ca la detergent, nu, ci pentru că femeile din această categorie au un instinct care le spune că, neavând nicio șansă, trebuie să-și joace ultima șansă: sexualitatea. Asta-i carte mare, un as în mânecă, pe care, dacă-l deții, poți să fii cum oi fi. Dacă știi să-ți joci această carte (și mi se pare normal și de bun simț să știi, dacă n-ai nicio altă calitate), te-ai asigurat de bărbatul ideal, sau pe-acolo.

Cel mai nașpa e cazul în care ești nițel frumoasă și nițel deșteaptă, că zmeii-zmeilor nu știu unde să te încadreze și, până se hotărâsc, îți trece viața. Dacă, totuși, nu vrei să-ți treacă viața așteptându-l pe Făt-Frumos cu paloșul gros, vorba cântecului, există o soluție de avarie, din care nu se știe cât vei ieși de avariata, dar oricum alta nu-i: vaccinarea. Hai, lasă, nu te mai jeli: „Vaccina-m-aș și n-am cui!”; dacă, în continuare, n-ai cui să atragi atenția, că zmeii sunt ocupați cu alea ori urâte, ori frumoase, ori sexoase, vaccinează-te măcar așa, de fițe, că tot e la modă astăzi să faci vaccin peste vaccin peste vaccin. Și - cine știe? - poate ai norocul

de niscaiva efecte secundare, gen: să-ți crească estrogenul, să-ți crească sânii, Doamne ferește să-ți crească nasul! Și, chiar dacă o să rămâi la fel cum ai fost, măcar ai să fii nițel frumoasă, nițel deșteaptă, dar ceva mai mult vaccinată. Se zvonește că vaccinul ăsta ar face să le crească bărbaților interesul. Dar nu s-a demonstrat încă științific!

**Loredana Dalian. Slobozia**

## **PREMIATE LA VREMEA LOR**

### **ȘANTAJ DE ZIUA FEMEII**

Cadou îți fac, iubita mea,  
Așa cum bunul-simț o cere:  
Un ghiocel, ca nu cumva  
Să-mi tai bugetul... pentru bere!

**Ion RUSE**

### **IARNA PE ULIȚĂ**

S-a așternut din plin zăpadă  
Și frigul intră pân' la oase,  
Căci iarna s-a ivit pe stradă...  
(Pesemne c-a scăpat din case).

**Nicolae BUNDURI**

### **SOȚIEL, DE 8 MARTIE**

Încerc să-i fiu bărbatul ideal:  
Voi aspira, călca, spăla, găti,  
În mod cu totul excepțional...  
Așa cum fac în fiecare zi!

**Petru Ioan GARDA**

### **DE CE SĂ MUNCIM INUTIL?**

Pe timpul iernii, toată strada  
E sub troiene îngropată,  
Dar nu vom curăța zăpada  
Că-i albă și așa curată...

**Petronela-Vali SLAVU**

### **8 MARTIE - EFECTE SECUNDARE**

Sunt bărbații niște firi  
Ce provoacă doar regrete:  
Unii uită de scumpiri,  
Alții uită de... "scumpete"!

**Grigore COTUL**

### **DEFRIȘĂRI**

Iarna, cu securile,  
Au tăiat pădurile;  
Vara fac o nutră sumbră  
Că n-au unde sta la umbră!

**Vasile LARCO**

### **FANTEZIE HIBERNALĂ**

Cum nu ne mint, căci nu au grai,  
Și nu-s corupți și nu ne pradă,  
Propun să-avem, pe-al nostru plai,  
Guvern din oameni... de zăpadă!

**Janet NICĂ**

### **CERTITUDINE**

Familia îmi este numeroasă,  
Dar pot să jur că-i primăvară-n casă,  
Iar când apare soacra pe la noi  
E semn că vine iarna înapoi.

**Virgil PETCU**

### **CONDIȚII PROPICE**

Dacă iarna va mai ține,  
Cum zăpadă am din plin,  
Să mă simt un pic mai bine,  
O să-mi iau un pinguin.

**Grigore COTUL**

### **AUTONIVELARE**

Când iarna grea, perseverentă,  
Covoare-așterne pe sub plopi,  
E lumea mai inteligentă...  
Căci proștii nu mai dau în gropi!

**Valentin DAVID**

## NE ONOREAZĂ UN MARE GRAFICIAN SATIRIC

**-SĂRACU' DOMNU' DOCTOR! ȘI AZI  
A AVUT O ZI' GREA, CU MULTE  
INTERNĂRI! UITE CE OBOSIT SE  
ÎNTOARCE ACASĂ!**



*Desen de Mihai Matei*

## AL. O. TEODOREANU LA FEL DE POET DAR ALTFEL

### NEMURIREA

Mormintele ne-așteaptă cu gurile căscate.  
Și mergem toți spre ele, pe-un drum sau pe alt drum,  
Cum merg hipnotizate gazelele de fum,  
Spre șerpi cu solzi de aur și ochi de nestimate.

Iubire, ură : viață. Lumini de chilimbar  
Iar spintecă văzduhul, pornind din roi de stele,  
Ce, prăbușite-n beznă, or fi ducând cu ele  
O altă omenire - netrebnic furnicar!

Își mistuie și sorii fierbintea lor plămădă  
Și-ngheață (asta-i moartea?). Noi ridicăm statui,  
Ca bronzul să arate, în veci de veci (dar cui?),  
Că asta-i nemurirea, în haină de paradă.

Și nici gândim că-n haos își va găsi-mplinirea  
Pământul, când prin spații va trece rotocol.  
Va fi-nsemnând o clipă și el o dungă-n gol,  
Și va muri cu viața atunci și Nemurirea.

***Al. O. Teodoreanu (Păstorel)***

## **SENIORUL ALPI- nist**



### **TOAMNA**

Toamna din nou și-a instalat  
Autumnala-i frumusețe,  
Totu-i superb, dar surclast  
De prețuri tot mai mari din piețe.

### **PE ULTIMUL DRUM**

Când voi muri, în drum spre groapă,  
Oprți la bar, să n-am regrete  
Și tot convoiul să priceapă  
Că și-n sicriu sunt mort de sete.

### **NABABUL**

Nabab trăia în chip și zel,  
Cu-acces la visterie,  
Dar și acum îl văd la fel:  
Nabab... de pușcărie.

### **DE CRIZĂ**

Guvernul nostru responsabil  
Tot scoate taxe, cum se știe,  
Dar cred că cel mai profitabil  
Ar fi o taxă pe prostie.

### **ALESUL**

Cu buzunarul rotunjit,  
Ar vrea să fie și ales,  
Să aibă, astfel, cât mai des  
Un buzunar mai burdușit.

### **DORINȚA UNUI SOȚ FIDEL**

Că e fidel, la el contează,  
Dorința lui e una sacră:  
De soața lui nu divorțează,  
Ci, dă urgent, divorț... de soacră.

### **LA EXAMEN**

Dacă nu a cotizat,  
La examen a picat,  
Dar mai are-o scăpare  
Pe la reexaminare.

### **DISCUȚIE ÎNTRE NEVESTE**

Soțul meu este foarte gospodar  
Și-aduce tot ce-mi trebuie în casă,  
Că-mi vine pe soacră-mea s-o cred, chiar  
Atunci când vine des la noi la masă.

### **DEMOCRAȚIE EUROPEANĂ**

În UE, voi, iubiți confrați,  
Ne paște doar globalizarea,  
Că lungă fi-va așteptarea  
De a fi liberi, democrați.

### **LA OFTALMOLOG**

Azi m-am dus la oftalmolog,  
Că rău vedeam ce nu-mi convine,  
Dar la sfârșit mi-a spus: Te rog,  
Măine-ai să vezi poate mai bine.

### **LISTA DE PLATĂ LA BLOC**

Când văd lista, bat-o vina,  
Afișată-n hol la bloc,  
Văd scumpirile pe loc:  
Apa, gazul și lumina!

### **VINE PRIMĂVARA**

Primăvara vine-n grabă,  
Ies urzicile la soare,  
Culmea e că la tarabă,  
Prețul lor „urzică” tare.

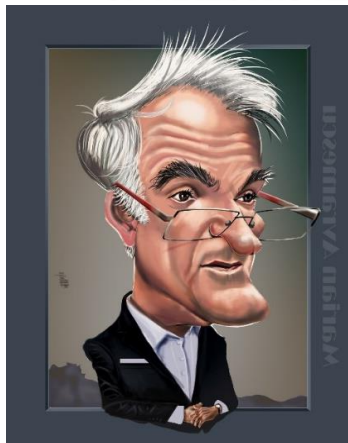
### **CURIOZITATE**

Moda asta estivală,  
La femei, de sus în jos,  
Mă mai face curios  
Doar la partea terminală.



**Mihai Caba**

## UN MAESTRU AL VERSURILOR IRONICE



### OMUL MINUS

È cu sine împăcat,  
Viața-i pare de poveste  
Și-i cu sufletul curat  
Cum și creierul îi este.

### APRECIERE

În viață pot s-afirm direct,  
Ca toată lumea să cunoască:  
Pe cineva de-l vezi perfect,  
Să fii convins că e sub mască!

### FURATUL MIRESEI

S-a furat și pe la noi  
O mireasă frumușică  
Aducând-o înapoi  
Când era, deja, bunică.

### GRIJA FAȚĂ DE OM

Guvernul permanent ne-ajută,  
Acordă, fără mult alai,  
Reducere cincizeci la sută...  
Din vârsta medie de trai.

### „COLAC PESTE PUPĂZĂ”

Se vede-un fapt ce nu-i pe plac,  
Ce s-a întins ca un flagel:  
Cât e românul de sărac,  
Mai dă și lena peste el.

### CELUI CU IȚELE ÎNCURCATE

Traiu i-e la cote joase,  
S-a-ncurcat cam peste noapte,  
Nu mai are „șase case”  
Mulțumindu-se cu... șapte.

### TACTICĂ MILITARĂ

Sunt mulți invadatori cu stil  
Aparte, simplu, eficiente:  
Trimit azi drone cu trotil,  
Iar mâine soli activi... de pace.

### STRATEGIE OSTĂȘEASCĂ

De-o vreme, nu știu cum se face,  
Neliniștea ajunge și la noi,  
Căci porumbelul cel de pace  
È transformat în dronă de război!

### CONTRASTE IDILICE (amfibrah)

Pe cine iubește bărbatul  
Aflat-a orașul și satul,  
Pe cine iubește-o femeie  
Secretu-i la dracul sub cheie.

### UNEI FRIVOLE

Iubitu-s-a cu mulți, e-adevărat,  
Atentă, respectând prudența,  
Secretul, din păcate, s-a aflat,  
Că prea crescut-a concurența.

### MARIAJ

Prin Internet s-au cunoscut,  
Metodele-s de-acum știute:  
Trei zile nunta a ținut,  
Divorțul... câteva minute.

### DUPĂ CREȘTEREA PENSIILOR

Calculat precum la carte  
Un pensionar, pe an,  
Poate pune-un ban deoparte...  
Însă nu mai mult de-un ban.

**Vasile Larco**

## TRUBADURUL IRONIST



### RĂSPUNS LA TEORIA SĂRUTULUI

Și-apoi tu vii să mă întrebi nervos:  
Unde să îți săruți a ta iubită?  
Căci tu fiind un om prea serios,  
Vrei ca să ai și-o bună conduită...

Dar vrei și-un pic de dragoste să faci,  
Și-aceasta-i pentru tine ghinionul:  
Că-n „Tudor” nu sunt parcuri, nici copaci,  
Și n-are unde să se ascundă omul...

De vrei să fii romantic, nici nu poți...  
Căci luna nu se vede prin CH-uri,  
Și-apoi acolo se adună toți...  
Și se sărută-n șir câteva ceasuri.

Și câini flămânzi în jurul lor roiesc...  
Mai nou, e c-au venit acum hingherii,  
Ca să distrug-un farmec pitoresc  
Și să-ntroneze iar tăcerea serii.

La cinema nu poți să te săruți,  
Că se sărută cei de pe ecrane  
Și-apoi din spate, spectatori mai mulți,  
Încep s-arunce-n tine cu bomboane...

Și dacă n-ai găsit, totuși, vre-un loc,  
Însoară-te că este cel mai bine...  
Găsești și tu o cameră-ntr-un bloc  
Și nu mai știe nimenea de tine...

***Doru Melnic***

## ZICERILE DIN PENIȚĂ ALE LORDULUI CULIȚĂ



***Nicolae Viziteu, Ne-ve, Vaslui***

## PRIMA NOTĂ



Ca urmare a presiunilor exercitate de școală, băiatul nostru intra în clasa I, la vârsta de 6 ani și 2 luni. Slăbuț și firav, dar zvăpăiat, purta zilnic în spate un ghiozdan din carton care părea uriaș pe trupul lui mărunț. Eu și soția ne frământam adesea gândește-ne cum va putea copilul acesta să facă față școlii, fiind așa pipiriu și neavând decât o frecvență redusă la grădiniță.

Într-o zi însorită de septembrie, băiatul vine vesel acasă, aruncă ghiozdanul pe canapeaua din sufragerie și spune puțin peltic: - Aj tovarașala mi-a pus notă!

Eu și soția am înlemnit. Ne uitam unul la altul mirați, fără a putea scoate vreun cuvânt. Nu ne venea a crede. Copilul nostru a luat prima notă la școală!. Ce bucurie! Băiatul se uita la noi, și nu înțelegea de ce suntem așa de impresionați. Deodată, sugrumați de emoție și de curiozitate, ne-am repezit asupra lui,

amândoi în același timp, cu întrebarea: - Ce notă ți-a pus tovarașă?

Copilul s-a uitat lung, când la mine când la maică-sa, cu niște priviri nevinovate și, după câteva secunde, care ni s-au părut cât un veac, a spus cu un zâmbet ștrengăresc în colțul gurii: - Șașe-i bun?

Am simțit deodată că ni s-au înmuiat picioarele. Pentru moment, am muțit amândoi. Copilul ne privea ca pe niște extraterestri veniți cu OZN-ul de pe alte țărâmurii. După câteva clipe, soția se dezmeticește și-i zice, cu vocea tremurândă:

- Șase? Doamne ferește, mamă, da tu ești copil de șase, nu ți-e rușine?

- Vrei să ne faci de răs? Da'ce, tu ești cel mai prost din clasă? adaug și eu, vizibil afectat.

Băiatul, surprins de reacția noastră și dându-și seama că nota primită nu era pe placul nostru, zise râzând:

- V-am minciunit! N-am luat șașe!

Am respirat ușurați, simțind că ne vine inima la loc. După ce ne-am revenit puțin, îi spun soției:

- Cum am putut, dragă, să credem că băiatul nostru a luat o notă așa de proastă! Ce dracu', doar n-o fi ultimul copil din clasă!

- Mă miram și eu, răspunse soția, copilul nostru să înceapă școala cu o așa notă, doar e un băiat isteț...

Nevastă-mea se uita în continuare la copilul care rămăsese pironit locului și după câteva clipe îl întreabă cu glas mioros și blând:

- Dragul mamei, hai spune drept, ce notă ți-a pus tovarașă?

Atunci, el ne-a privit din nou lung, nedumerit și, într-un târziu, cu mult curaj și parcă mai încrezător în sine, ne-a spus:

- Nota patru!

***Ioan Moraru, Galați***



## SĂ NE AMINTIM DE ÎNAINTAȘI: GEORGE TOPÎRCEANU



### BACILUL LUI KOCH (fragment)

”Să nu stai toată ziua vârat cu nasu-n scripte,  
Iar laptele și carnea – să fie bine fripte.  
În orice alimente și-n orice băutură  
Să puneți acid fenic – nu mult: o picătură...  
Și cel puțin o dată la două săptămâni,  
Tot omul să se spele pe față și pe mâini...  
La poștă, sau la gară (și-n orice loc murdar)  
E obligat tot omul să scuie-n buzunar,

Că pe podea nu-i voie decât în caz de boală...  
Iar când te duci la teatru, sau intri în vreo școală  
Și aerul de-acolo îți pare echivoc,  
E mai recomandabil să nu respiri de loc...  
Acei ce au bronșită, sau tuse măgărească,  
De semenii lor teferi grozav să se ferească!  
”Să nu-și mai piardă noaptea cu lucruri nepermise,  
Să țină toată iarna ferestrele deschise.  
Iar vara să se ducă la aer, la Sinaia,  
Să steie-nchiși în casă, c-afară-i udă ploaia...  
Pe lângă asta-i bine, când suferi de-anemie,  
Cu propria ta viață să faci economie.  
De nu vrei ca la urmă să te trezești mofluz,  
Evită surmenajul și orice fel de-abuz,  
Rărește-o cu tutunul, mai lasă băutura!...  
Iar dacă, din păcate, vrei să-ți apropie gura  
De epiderma unei persoane din elită, -  
Oricât ar fi persoana aceea de grăbită,  
La locul ce urmează să fie sărutat,  
Să dai întâi c-o cârpă muiată-n sublimat.  
Ori, ca să fiți mai siguri de viață, eu vă zic:  
Nu sărutați nici mână, nici gură, nici... nimic!”



*Poezia a fost recitată integral în premieră de către autor în 1928, la Iași, în cadrul Conferinței Societății pentru Profilaxia Tuberculozei*

### RISIPITORI DE EPIGRAME

#### CONSTATARE

Prin roua dimineții,  
Doar ea e norocoasa  
Ce dintre toți poeții  
Mai scrie și cu coasa.

**Grigore Cotul, Bistrița**

#### PĂCĂLELI, PĂCĂLICI, PĂCĂLIȚI

Minte mică, lume slută,  
Cu atâta păcăleală,  
Toată țara e făcută  
Din Păcală și Tânjeală.

**Arcadie Chirșbaum**

## ELEGIE CANADIANĂ CU RĂDĂCINI AUTOHTONE

### TRENULE, MAȘINA LATĂ, DU-L PE MANDEA LA ARMATĂ



#### *Preambul:*

*Mă doare amintirea, și zilele mi-s triste,  
Îmi plâng nenorocirea... nici că mai am batiste;  
Înjur cumplita soartă, mi-e dat doar să mă doară...  
Speranța-mi este moartă; adio... și la gară!*

*„Hai vino iar în mica noastră gară”,  
De unde trist plecat-am la armată,  
Mi te-amintesc în rochia de vară,  
Jurându-mi că te voi găsi tot fată...*

Purtai o minijupă înflorată,  
Eu nu eram cu inima ușoară,  
Iar tu păreai pierdută, întristată...  
Valiza nu era deloc ușoară.

Și personalul a plecat din gară –  
La revedere, mamă... n-aveam tată;  
Priveam pe geam câmpia solitară,  
Sorbind, pierdut, din țuica desfundată.

\*\*\*\*\*

Un an și sase luni făcui armată...  
Mă-ntorc, și văd că totu-a fost gargară;  
M-aștepți cu minijupa deflorată...  
Și cu o burtă mare cât o gară.

#### *Post Scriptum:*

*De-ajuns cu amintirea, de-ajuns cu zile triste...  
De-ajuns cu viețuirea cu fițe fripturiste;  
Căci merit altă soartă; nu vreau să mă mai doară.  
Purceaua nu e moartă... găsesc eu alta gară!*



**Sorin Finchelstein**

### FRUNZĂRITE DE MIHAI

**BALONUL DE AUR.** Ar fi trebuit să se acorde pentru cele mai talentate picioare. În realitate, sunt premiate doar picioare păroase și chiar crăcănate  
**OSCAR.** Este o statuetă oribilă, acordată unor actori și regizori de film americani cu scopul ca aceștia să învețe să spună *thank you*.

**Mihai Frunză deținătorul Premiului Nobel pentru caligrafie**

## STIHURI MUSCELENE



### CAII VERZI PE PEREȚI

Umplu caii verzi pereții  
Și nechează prin jurnale  
Și, scriind de-a lungul vieții,  
Fac greșeli gramaticale.

După faimă-aleargă, bieții,  
De le curg în fugă bale,  
Umplu caii verzi pereții

### NU MAI POT DE BUNĂSTARE!

Am o viață-n bună stare,  
Nu mă plâng de cât mi-au dat,  
Leafă iau și, ca atare,  
Nu rămân dator la stat.

Cărți citesc, că ziua-i mare,  
Foc fac doar când sunt gripat,  
Am o viață-n bună stare,  
Nu mă plâng de cât mi-au dat.

Am porumb și mei din care  
Fierb din când în când păsat,  
Iar în zi de sărbătoare  
Pot mânca și mult rahat,

C-am o viață-n bună stare.

***Maria Chirtoacă C-lung Muscel***

## DAR ȘI BISTRITENE



### MOLDOVA URMAȘILOR

Trec pline camioanele pe drum  
Doar cu bușteni și, sigur, te crucești :  
Din codrii mari ai lui Ștefan, acum  
A mai rămas stejarul din Borzești!

### UN RECLAMAGIU DE LA BLOC

Lipit de geam, mereu la înălțime,  
El, tot ce vede zilnic, relatează  
În nesfârșite pagini anonime,  
Pe care, consecvent, le și semnează!

### CE FACEM DE 1 DECEMBRIE

Azi scoatem steagul prăfuit din ladă  
Și patrioți, din nou, la sărbători,  
În geamuri și balcoane stând gramadă,  
Îl scuturăm... în cap la trecători!

### DE MOȘ NICOLAE

Împins de nostalgii și de regrete  
Azi, la o vârstă, pot să zic, matură,  
M-am dus și m-am uitat atent în ghețe,  
Și am găsit... în talpă o spărtură

### UNUI INCONSECVENT

Contrariile-n el cu greu încap  
Și-adesea afirmațiile lui  
Se bat atât de tare cap în cap,  
Că mă aștept să-i crească un cucui!

### DUALITATEA UNUI DIRECTOR DE VÂRSTA A DOUA

E-o luptă între un berbant fierbinte  
Și un ascet sătul de-atâția sfinți,  
Căci secretara-i iese rar din minte,  
Pe când soția-l scoate des din minți!

***GRIGORE CHITUL, Bistrița***

***Născut Din volumul:  
CĂLCĂIUL LUI AHILE***

## DANUBIANUL DÂMBOVIȚEAN



### SINCERITATE

Adeseori mai sar și calul,  
Dar vă declar, amicii mei,  
Că nu voi eluda realul:  
Căluțul meu e-un biet ponei.

### LA SENECTUTE

Făcând bilanțul de rutină,  
Vă spun acuma, oameni buni,  
Că am avut o viață plină...  
De multele privațiuni!

### AUTOAPRECIERE 1

Scriind catrene cu mult gust,  
Colegii vor să-mi facă bust,  
Dar le-am răspuns oripilat  
Ca vreau bust, dar... siliconat!

### TESTAMENT

Atunca când o să dispar,  
Nu vreau omagii, nici coroane,  
Ci-mi puneți doar, lângă altar,  
Catrenele, ca pe icoane!

### AUTOAPRECIERE 2

Nu toți colegii, vechi sau noi,  
Mă cred un condeier de soi,  
Însă, scriind de atâția ani,  
Măcar sunt printre veterani...

### „MIRESMĂ”

Ce vă zic e fără dubiu,  
Și pot spune elocvent:  
Nu poți sta lângă Danubiu,  
Fi'ndcă pute de....talent!

### RAȚIONALIZARE

Înainte, galanton,  
Scriam versuri la neon,  
Azi, în raționalizare  
Scriu mai mult... la lumânare.

### UNUI SCRITOR GHINIONIST

Scriitor cu priză  
Și cu niscai gomă,  
A ieșit din criză  
Și-a intrat în comă...

### PROGRES VIZIBIL

Tristă este a mea soartă,  
Ca și starea mea umilă,  
Ieri cerșeam din poartă-n poartă,  
Azi cerșesc din vilă-n vilă.

### TIMPURI GRELE

Sport am făcut o-ntreagă viață,  
Din vremea când eram copii,  
Și-acum, mărturisesc pe față,  
Eu încă-not în datorii.

### SCUMPIRI

Așa bătrân și nătăflet,  
O veste bună voi primi:  
Voi fi din nou la mare preț,...  
*Legumele se vor scumpi!*

### DOLEANȚĂ

În epigramă, se-nțelege,  
Oricine vrea să fie rege,  
Eu, cu bun simț ceva mai viu,  
Doar micul prinț doresc să fiu!

***Radu Ionescu-Danubiu, București***



## AIUREA-N TRAMVAL..



Arhire se apropia abia târându-și picioarele, de banca unde îl aștepta oarecum spășită nevastă-sa, care, odată ce-l văzu lângă ea, simți că prinde puteri ca din senin.

– Unde dracu' ai stat atâta vreme? Te aștept de peste trei ore!

– Lasă-mă, la Dumnezeu... nu mă mai lua și tu la rost!

– Bine, dar ce s-a întâmplat? M-am și speriat, nici nu știam ce să mai cred!

– De întâmplat, nu s-a întâmplat nimic rău, fii calmă! Mă urcaser în tramvai, găsisem un loc liber, stăteam liniștit, nu citeam, nu mă gândeam la nimic (pentru că omul era probabil lămurit demult că gânditul nu prea aduce beneficii, ba mai degrabă dimpotrivă), nu vorbea nimeni, adică nu era niciun factor care să-mi

distragă atenția, așa că am auzit foarte clar indicația transmisă nu doar verbal, ci și în scris pe ecranul ăla, de mai multe ori: „Stimați călători! Cumpărați bilet și compostați-l în fiecare mijloc de transport!”.

– Bine omule, dar ce are una cu alta, că nu înțeleg?!

– Păi, suntem în alt oraș, nu?

– Suntem... și ce-i cu asta? Fii mai clar!

– Păi, ce poate fi mai clar de atât?! Suntem în alt oraș? Suntem! Trebuie să respectăm regulile? Trebuie! Am eu bani de-ajuns ca să-mi pot permite luxul de a plăti amenzi dacă nu țin cont de reglementările transportului în comun? N-am! Așa că...

– Așa că... ?!

– Așa că după ce mi-am rezolvat treaba, trebuia să țin cont și de indicație, nu?

– Care indicație?

– Păi nu ți-am spus adineauri?

– Mi-ai spus, dar nu știu la ce anume te referi!

– Ai uitat că trebuia să respect indicația de a composta biletul...

– Păi ce, ai mers așa, fără să compostezi?!

– Ei, cum îți închipui că mi-aș fi permis să merg fără să compoztez?!

– Atunci, ce trebuia să mai respecti?!

– Femeie, iar te faci că nu pricepi? Indicația de a composta biletul!

– Dar nu spuneai că l-ai compoztat?

– Ba da, dar dacă tot intervii și nu mă lași să-ți explic! Indicația spunea clar că trebuia să compoztez biletul în fiecare mijloc de transport!

– Și te-ai apucat să mergi cu toate?!

– Da' ce, mă crezi chiar așa de tîmpit? Întâi m-am interesat cu ce fel de mijloace de transport se merge în oraș și așa am aflat că de vreme ce în tramvai deja compoztasem, mai aveam de compoztat în autobuz și troleibuz.

– Și ți-a luat trei ore? Zi mai bine că te-ai întâlnit cu careva de-ai pierdut timpul și nu mă lua pe mine de proastă! Da' văd că de băut, n-ai băut, că nu miroși...

– Ba chiar să știi că-mi venea să beau o țarie și cu ochii!

– Și ce, ți-am interzis eu vreodată?

– Nuuu... și știi că te apreciez pentru asta, dar nu mai aveam bani...

– Dar pe ce i-ai cheltuit, ai mai cumpărat ceva? Că nu văd nicio sacoșă, nimic...

– N-am luat nimic... Am plătit amenda...

– Care amendă?! Ce amendă?!

– Stai, fii calmă, că-ți explic ! Terminasem de mers cu autobuzul și tocmai mă urcasem în troleibuz, compostasem biletul și vine controlul. Îi întind biletul, compostat, în regulă. El zice: Vă rog să-mi dați buletinul!

Eu, mirat:

– Da' la ce vă trebuie? Că doar nu sunteți de la poliție...

– Vă rog să nu ne faceți probleme! - zice el.

– Dar ce-am făcut, domnule, că nu înțeleg!

– Nu vă prefaceți că nu știți! Călătoriți cu un bilet compostat de trei ori și vi se pare că nu ați greșit cu nimic?

Asta era prea de tot! Simțeam că explodez!

– Păi cum, domnule, eu respect indicațiile dumneavoastră și sunt vinovat pentru asta?!

– Tocmai asta e problema, că nu le-ați respectat. Biletul dumneavoastră e pentru o singură călătorie și l-ați folosit de trei ori!

– Dar scria pe ecran... uitați-vă și dumneavoastră... că trebuie compostat biletul în fiecare mijloc de transport... uitați-vă, că trebuie să apară scris pe ecran...

S-a întors individul cu capul spre ecran și ghinionul dracului, se transmiteau numai reclame! După vreo două minute, se întoarce spre mine:

– Ei, domnule, unde scrie?

– Mai așteptați - zic - trebuie să apară... Și tipul, aparent binevoitor, se întoarce iar spre ecran, dar... nimic!

– Îmi pare rău, domnule, dar după cum vedeți, degeaba încercați să ne induceți în eroare și nu e frumos pentru un om la vârsta dumneavoastră... N-avem timp de pierdut, așa că vă rog să-mi dați buletinul și să achitați amenda acum sau când doriți dumneavoastră.

Ce puteam să fac? Am plătit și... asta e! Hai să mergem la gară. Luăm un tramvai, că e cam departe...

**Gheorghe Bălăceanu**

### **M.B.B. CA RISIPITOR DE EPIGRAME**

#### **ÎN IASI CĂLCĂM PE ISTORIE**

Acest concept e-adevărat,  
Iar pasta foarte aderentă  
În care tocmai am călcat  
E, clar, istorie recentă!

#### **POMICULTORUL**

Lucrând livada din cătun  
El cam tot timpul-și cheltuia  
Dar vrând s-obțină un soi bun  
Mereu nevasta-și altoia.

#### **DE DIN VALE DE...**

De la Gherla la Craiova  
Grăim doamn-așa frumos  
Că-nvățarăm, iată slova  
Și vreo trei romane-am scos.

#### **ACEEAȘI FĂINĂ**

Multe ape și pământ  
Au ai noștri dregători.  
Sunt, părănd nemuritori,  
Toți o apă și-un pământ.

#### **VIS DE PILOT**

Să stea-n soare, vânt sau ploaie  
Lâng-o vodcă de o sută  
Tot gândind la viața-n doi  
Legănat de-o parașută.

#### **UNUI TRASEIST REALES**

Ți-aș cam da vreo două bețe  
Și te-njur cu mult necaz  
Fiindcă ai tu două fețe  
Însă n-ai deloc obraz!

## **DIN NOU RISIPITORI DE EPIGRAME**

### **UNUI FILOZOF PLEȘUV**

Măiastră-i natura! În veci nu greșește;  
Ci toate le pune la loc potrivit:  
Deasupra o Lună, sub care domnește  
O noapte adâncă și fără sfârșit!

*Ion Luca Caragiale*

### **UNOR AGRONOMI**

Nu-s de vină agronomii  
Că n-au reușit cu pomii;  
Ei s-au străduit, săracii,  
Dar, în schimb, s-au prins aracii.

*Ioan Mărginean*

### **PLOAIE REFORMISTĂ**

Plouă cu reforme-n țară,  
Omul viu se simte mort.  
Așteptăm ca să apară  
Curcubeul de import.

*Vasile Plăcintă*

### **UNEI FUMĂTOARE ÎNRĂITE**

Privindu-te, mă-ntreb, madam:  
Așa sfrijită și uscată,  
Te tragi din coasta lui Adam,  
Sau din costiță afumată?

*Vasile Vorobeț*

## **EPIGRAMISTE CONTEMPORANE**

### **TACTICĂ LEGISLATIVĂ**

Legea nu îl poate prinde  
Circumstanțele-l salvează,  
În minciună, cert bravează:  
„Verba volant”, dar se vinde!

### **UNUI AVOCAT**

De apăra un boss cu bani,  
Ce-n sfere-nalte are fani,  
Minciuna este transformată:  
Într-o afacere privată.

### **AVOCATUL UNUI BARON LOCAL**

Peste legi, pare să sară  
Cu-adevăr intermitent,  
Iar minciuna de la bară,  
Cert, depinde de client.

*Viorica Găinariu Tazlău*



## **AFORISME PE NEVE**

- Mai mulți s-au repezit să muște din fructul oprit, dar numai Adam a reușit și s-a nenorocit.
- Una e să gândești cu piciorul stâng și să dai...cu dreptul.
- Și bufoni sunt oameni...serioși în muncă.
- Chiar dacă pe dușman îl ții la distanță, îi simți suflarea rece în ceafă.
- Tot plecându-ne medicii în vest, vom ajunge de unde am plecat...la doftoroaia satului cu leacuri bănești.
- Respectul te îndeamnă să te impui în fața șefului, dar nu în stil de servil...cocoșat.
- Răul omenirii e ascuns peste tot, dar mai cu seamă...în legi.
- Nu poți vâna un subiect demn de a fi consemnat...cu praștia.
- Una e frumusețea fizică a unei tinere și alta...cea morală a unei bătrâne.
- Culmea rușinii părinților? Singurul lor copil să fie crescut și educat de bunici.
- Pompierul, dându-și foc la valiză, a fost avansat...sef.
- Fiindcă toate în activitatea sa le făcea fără cap, cei de sus l-au avansat...călău.
- Întortocheate mai sunt căile Domnului, dar și meandrele femeilor.

*Nicolae Viziteu - Neve Vaslui*

**Booklook nr. 75 pg. 30**

## GARIGATURA BOOKLOOK-ASNA



*Desen de Costel Pătrășcan, Brăila*

### RISIPITORI DE EPIGRAME

#### TEST DE ENGLEZĂ

Ce-ți veni netam-nesam?  
Încă nu îmi este clar;  
Dar ce spui acum: "BAM\_BAM"  
Nu-i prins în dicționar !

#### COMPROMIS

La noi, Guvernul instalat,  
Având ( se zice!) moștenire,  
Ar vrea să facă și el "blat",  
Că azi, "ciolanu"-i prea subțire!

#### INTERVIU LA ANGAJARE

S-a-ntâmpat seara trecută,  
Când a fost la interviu...  
A fost toată descusută,  
Pân-la ...ultimul ei pliu!

#### UNEI BEIZADELE

Te-am văzut, ieri, la plimbare,  
Părea c-ai mai învățat...  
Pasul rar și gura mare,  
Că așa-i la ...agățat!

*Maximilian Opaț, Bârlad*

## UN COLEG COLOCVIAL

### OPLOȘIT LA „PĂSTOREL”



Pe când slujeam la școală în veacul celălalt,  
N-aveam în sat lumină, nici drumuri cu asfalt,  
Nu mă muncea talentul, n-aveam de gând a scrie,  
Doar corectam caiete zelos, cu acribie.

Proiecte derizorii, opțiuni de niciun fel,  
Pescar hoinar la păstrăv, la cârciumă fidel,  
Din toate astea însă n-alegi mare scofală,  
N-ai cum să îți închipui o viață mai banală.

Dar ascultând sătenii, mi-am zis într-un târziu,  
Despre ce-a fost odată ar merita să scriu,  
Căci ei trăind aieva ce mi-au istorisit,  
Eu doar am pus în slove cele ce-am auzit.

Tomnatic venetic la Iași când m-am trezit,  
„Amiezi bucovinene”-n decor am regăsit,  
Iar Diacon Vasile m-a fost luat cu el  
La porțile umorului: Cenaclul „Păstorel”.

Degrabă Comandorul din ochi m-a prețuit,  
Treptat, apoi Soborul la sânu-i m-a primit.  
Eu cu porniri abrașe în versuri le-am schițat  
Profiluri „buclucașe”, iar Hodaș m-a certat.

Că-i „buturuga mică” striga cu-nverșunare,  
Și o să mă răstoarne, eu fiind „carul mare”.  
Acum trecute-s toate, și doar visez, sărmanul,  
Să fac o epigramă ca domnul Bălăceanu;

Și cum dansează-n ritmuri Haivas Mihai întruna,  
Nu mi-ar strica nici mie o strofă, măcar una...  
Să-și facă o pomană, că-i altruist din fire,  
Poate Vasile Larco, iar lumea să se mire

De-al meu talent zănatic și nebăgat în seamă  
Ce m-a adus pe-o culme, umorului dând vamă.  
Cât despre doamne, iată, mă-nclin cu reverență,  
Nu risc vorbind în dodii să fac vreo imprudență;

Știu asta de acasă, mi-a spus pe șleau: să tac  
Când mai vorbesc cu dânsa, cum zice ea să fac!  
Să nu le-atingi, e vorba, pe doamne nici c-o floare,  
Dar d-l Caba zilnic o face, cu onoare...



Doar Comandorul știe așa cum se cuvine,  
Orgolii pătimașe c-un spirit să aline.  
Promite cu larghețe un aurit Trofeu,  
Celui ce va compune un Imn la Jubileu.

Despre ALPI când vorbim, schimbând ritmul și măsura,  
Pe ciraci să-i zugrăvim cum i-a zămislit natura...  
În cenaclul cu „Booklook”, Larco și cu Cotlarciuc  
Stau în bancă împreună, Pintilii dări adună.

Pe când Robu Calistrat e maestru la pozat,  
Dumitru Șerban PE UNDE pune întrebări profunde;  
Ce e bine când nu-i rău ne spune Mircea Țâmpău...  
Patrașcu, sentimental, meditează matinal.

Cu Dr. Marin, tot anul, parcurgem „Meridianul”,  
Părintele Ungureanu izvodește-n vers aleanul;  
Cu gândire de profet, Deutsch e infinit poet,  
Savin „sub impuls” creează, Anton îl elogiază;

Peiu la poante dând tonul, Ticu îi ține isonul.  
Emil Gnatenco actor și Nicolas scamator,  
Inspirați de Viziteu, vând iluzii în turneu,  
Iar novicii Morisena, Constantinescu Mihai  
Nonșalanți ocupă scena și ne lasă fără grai.

Orice lucru-n lumea asta e vreMelnic... zice Doru,  
Însă nouă nu ne pasă, câtă vreme Comandorul  
Predică-n amvonul artei, să priceapă tot poporul,  
Că-s patru plăceri eterne cărora le ducem dorul:  
„Femeia, vinul și cântul” însoțite cu Umorul!

Antrenați ani buni în șir de galantul domn Profir  
Cu vers și vin a petrece, încălzeam și Bolta Rece.  
Jubilează cenacliștii la „Traian” sorbind Cotnari,  
Piară-n chinuri pesimiștii: *ne vedem la centenar!*



**Victor Iosif**

## **ÎN AMINTIREA LUI PĂSTOREL**

### **COMPARAȚIE**

Păstorel cu duhul său  
Nu se-aseamăna cu mine:  
El bea rău și scrie bine  
Eu beau bine și scriu rău.

**I. Șt. Bogza**

### **MORMÂNTUL LUI PĂSTOREL**

În această groapă zace  
Păstorel, poet divin,  
Fericit că popa Nae  
I-a stropit racla cu vin.

**Alexandru Corvin**

## DIN BRĂILA DESPRE BOOKLOOK



Noroc că îl văzui pe Rebeniuc clamând izbăvitoarea sa hârtie  
Că mi-am adus aminte de BookLook, revista asta tare nașparlie  
Ce o primii mai ieri cu virtuala, neanunțată de-un mandat poștal  
Dar mă luasem, bre, cu zăpăceala scrutinului nedus pân' la final...  
Acuma, că servirăm repetitul teribilei plăcuțe suedeze  
Rog BOR-ul să trimită popi cu mirul să ne ia votul, să-l îmbălsămeze  
Iar noi, alegătorii, în fotolii rememorând trezirea ce-am ratat-o  
Lui Dumnezeu sa-i cerem să-si ia trolii și să ne lase să visăm în NATO

Să mai creștăm în somn, cum ne fu datul, atâtea alte linii pe răboj  
Pe câte acțiuni mai are statul, ca să le poată vinde pe daiboj  
Iar de va fi să fie – mai pe-alături – să se-mplinească starea de război  
Să ne-nchinăm neiertătoarei Mături s-adune pe cât poate doar gunoi...  
Nu-i mai avem pe Țepeș sau pe Pinteș deși-s prezenți, însă ascunși vederii  
Ni dispera, române,-ascute-ți mintea, că șișul și-l ascut bombardierii  
Si interlopii șarjelor nocturne din aparatul paralel de stat  
Iar de va fi să mergem iar la urne să pui ștampila și mai apăsat!

*Marian Ilie, Brăila*

## DIN FONFLEURILE LUI M.B.B.

- \* Societatea m-a împiedicat să devin milionar! Dacă mi-ar fi plătit tâmpeniile pe care le-am făcut, acum alta era situația...
- \* Lipitoarea are zece stomacuri, treizeci și două de creiere, nouă perechi de testicule și sute de dinți. Păi, Doamne, de ce așa discriminare? Hai că de dinți, stomacuri sau creiere mă mai lipseam, dar...
- \* Orele trec una după alta, iar la sfârșit îți sună ceasul.
- \* Merit un loc în Guinness Book, poate chiar și un Nobel! Am reușit să-i dezamăgesc pe toți oamenii întâlniți în această viață! Nu-i ușor!
- \* Dacă întâlniți un paranoic ce pare a avea simțul umorului, împăiați-l! Este o aberație genetică!
- \* Este dovedit că oamenii își iubesc câinii mai mult decât semenii. În sfârșit, o dovadă de inteligență din partea oamenilor!
- \* Teledon, motanul meu este corect politic. Alb cu negru! Sau, la nevoie, invers!
- \* Susțin sus și tare! O expresie adorabilă mai ales atunci când este rostită de o femeie frumoasă.
- \* În conformitate cu normele corectitudinii politice, pentru ca elevii să nu se simtă discriminați, profesorii vor vorbi agramat și se vor bălba la tabla înmulțirii.
- \* Ministru educației, la vârsta de patruzeci de ani, a susținut examenul de bacalaureat și a luat nota trei la limba română, devenind astfel un model pentru tinerii liceeni.
- \* Scripturile ne spun că Noe ar fi trăit 950 de ani. Normal, având în vedere că mai toată viața lui a fost înconjurat numai de animale!
- \* Ghinion! Iubita te sună disperată să-ți spună că e singură acasă, iar tu ai bateria complet descărcată!
- \* Mărirea pensiilor cu 40% se va face în două etape. Prima constă în reducerea cu 50%. Apoi mai vedem!

## DIN COLBUL ARHIVELOR



- \* Într-o zi Cilibi Moise a dat de o mare rușine, l-a călcat hoții noaptea și n-au găsit nimic.
- \* Cilibi Moise se roagă de sărăcie de vrea cațiva ani ca să iasă din casă numai până se îmbracă.
- \* Vedeti, domnilor, în ce timpuri am ajuns, hartia scrisă e mai ieftină decăt cea nescrisă.
- \* Ce deosebire este între o roată de car și un avocat? Roata strigă ca să o ungă, pe avocat trebuie să îl ungi ca să strige.
- \* Acela care deosebește om de om, nu este om.
- \* Aurul se cearcă cu vitriol, omul cu aur.
- \* Omul cel bun pătimește, iar cel rău se îmbogățește.
- \* Sunt două feluri de oameni în lume... unii care pierd viața pentru cinste și alții care pierd cinstea pentru bani.
- \* Două feluri de indivizi sunt fuduli pe această lume... un slujbaș mic și un prost mare.
- \* Omul bogat ce se mândrește între cei săraci este tocmai ca măgarul ce se crede între oi.
- \* Omul nu poate fi ceva decât atunci când se va simți că nu este nimic.
- \* Am descoperit mijlocul de a mă îmbogăți... voi da tuturor ce vor vorbi adevărul câte un sfaț, și toți care vorbesc minciuni să îmi dea mie câte un ban.
- \* Frumusețea învățatului este știința și a nebunului, banii.
- \* Toți cei care n-au, fac socoteală de ceea ce fac alții.
- \* Omul nu-și poate vedea faptele lui având chiar zece ochi, iar ale altuia le poate vedea și orb fiind.
- \* Sunt oameni în lume care poartă pălărie de cinci galbeni, dar capul lor nu face nici un sfaț.
- \* Nu-i rușine pentru acela care vinde „fiare” – (cātușe – n.ed.), ci pentru acela care le poartă.
- \* Vai de hoțul care e sărac și vai de săracul care e hoț.
- \* Nu e nimic mai rău în lume decăt o femeie rea.

***Moise Cilibi (Froim) 1812-1870 Focșani-București***

## COTUL PROZODIC



### PROFEȚIE

Femeia, cât ar fi de bună  
Și cât ar fi de iubitoare,  
Te va lăsa sub clar de lună  
... cu ochii-n soare

### FIDELITATE

E-o fire cam rebelă  
Și l-a-nșelat constant,  
Dar i-a rămas fidelă  
Aceluiași amant.

### REVELAȚIE

Cu fiecare lună, an,  
Mă simt din ce în ce mai bine,  
Că pot să fiu contemporan  
... cu mine

### VOX POPULI

Mi-a zis un amărât:  
"Eu cred că viitorul  
Guvern mai prost de-atât,  
E, sigur, următorul!"

***Grigore Cotul, Bistrița***

## **EPIGRAMISTĂ CU VECHI STAGII DE PERFORMANȚĂ**



### **TRUISM**

Cu toții ați pornit dojana  
Pe-acei ce spatele-și înclină...  
Oricât de dreapt-ar fi coloana,  
Tot într-un coccis se termina!

### **BIBLIOTECA**

S-o cumpăr iute-a trebuit  
Că soața n-a avut trusouri  
Și-n rafturi am înghesuit  
Vreo două sute... bibelouri.

### **„STAN PĂȚITUL”**

Când el căzu în zi nefastă  
Rupându-și dureros o coastă,  
S-a speriat, cum se relevă,  
Că Domnu-i face înc-o Evă.

### **GHINION, CÂND AI PREA MARE GREUTATE**

Ciudatul val tsunami poartă vina  
Că tot ce i-a fost drag pe lumea asta  
I-a luat: și iahtul, vila și mașina,  
Dar n-a putut nicum să-i ia  
nevasta...

### **CHERCHEZ LA FEMME**

Să scape de uscat, normal  
Ar vrea să plece în Maldive,  
Că doar acolo-ar fi pe mal  
O multitudine de dive.

### **MOTIV DE MÂNDRIE**

Demnitatea nu-i o toană,  
Ne-ngâmfam precum pănuș:  
Cum să nu avem coloană?  
V-ați uitat pe DN unu?!

### **ARTĂ PENTRU ARTĂ**

Cum soața sa îi știe gustul  
De sculptor fin și rafinat,  
Ar vrea să-i facă și ei bustul...  
Siliconat.

### **ÎNCURAJAREA TALENTELOR ÎN ȘCOLI**

Fetele-s emancipate,  
N-ai cu cine să le-asemeni.  
Astfel, fi-vor premiate  
Doar eleve ce nasc gemeni.

### **HIGH LIFE – CANCAN**

Familia lor e o cioacă,  
Dar trag consecvent în tandem:  
Nevasta-i lăcusta ce toacă,  
Iar soțu-i un greier boem...

### **HALLOWEEN**

Am convenit asupra unei înțelegeri  
C-avem și obiceiuri asemănătoare:  
Yankeii sunt înfricoșați de vrăjitoare,  
Iar noi, de rezultatul sumbru la alegeri...

### **DUPĂ ANI ȘI ANI**

Ieșind și eu ca dintr-o crisalidă,  
Am parte de o mare consolare:  
La noi democrația e solodă...  
Dar o găsim doar în dicționar.

### **MOTIVAȚIE**

Cum anul care-ncepe aduce-alegeri iar,  
Români viteji, acționați de-acum prin fapte:  
Rigole curățați la modul exemplar,  
Că se vor umple iar de miere și de lapte...

***Florina Dinescu, Ploiești***

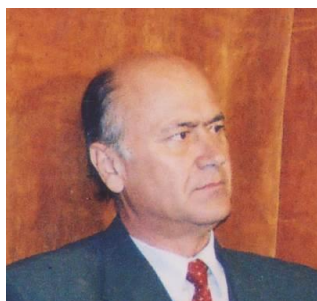
## EXERCITII DE LOGICĂ: DEFINIRE PRIN SPARGERE

- Pompare** – dilemă dendrologică  
**Sulfură** – însușire ilegală a bunurilor unui așezământ public  
**Picurare** – tatuajul moldovencei  
**Curcubeu** – tatuajul Bubulinei  
**Dinamometru** – aparat care măsoară câte goluri a luat Dinamo  
**Cumpărătură** – acoperirea unei pierderi șahiste  
**Militărie** – țuică măsurată în miligrame  
**Votare** – o posesiune care nu ajută la nimic  
**Bărbăție** – grup de masculi incorecți gramatical  
**Tratamente** – istoria unui pensionar leneș  
**Lingoare** – dilemă în fața celui de-al zecelea țoi de tărie  
**Agravare** – Aurel își zgârie monograma pe Loganul vecinului  
**Alinare** – un turc pauper  
**Decalare** – un ins cu o dotare de invidiat  
**Diluare** – cum vede vasluiuanul bunurile aproapelui  
**Despot** – consumatori de Viagra  
**Curmătură** – vehicolul vrăjitoarei  
**Despădurit** – năpădit de pilozițăți  
**Adulteră** – vremea maturității  
**Aspirat** – notoriu hoț de galere  
**Procură** – filozofie promovând o anumită dietă  
**Postulat** – alternativă coșbuciană la cel lung  
**Bosumflare** – când se supără șeful  
**Turbare** – aterizare accidentală la paralele

**Sorin Finchelstein, Canada**



## MAEȘTRI BÂRLĂDENI



### GUVERN DE TRANZIȚIE

La negocieri se-arată  
Ce ofertă dă Guvernul,  
Dar mi-e teamă înc-o dată,  
C-am pierdut și-acuma... trenul!?...

### ROMÂNIA...DUPĂ 30 DE ANI

Spun, azi, unii cu cinism,  
Că avem capitalism:  
Dar se vede... PAS cu PAS,  
Că nimic nu ne-a rămas!

### ÎNTRE DORINȚĂ ȘI PUTINȚĂ

(argheziana)  
Bătrânelul, la terasă,  
Invita o fată-acasă,  
Dar un gând nu îi da pace...  
Dac-acceptă, ce se face?!...



**Max Opaș, Bârlad**



## DIN ȚINUTUL TROVANȚILOR



### TREC CARE

Trec carele-ncărcate-n mod barbar  
Din osii se aude scârțâitul,  
Dovadă clară că de-acum venitul  
Și PIB-ul ne vor crește exemplar.

Pe stradă-s responsabil cu vorbitul,  
E iarși rost de-abuz alimentar,  
Trec carele-ncărcate-n mod barbar,  
Din osii se aude scârțâitul.

Cămrările-s umplute voluntar,  
La cei „deștepți” le crește iar profitul,  
La cei săraci le pierde piuitul,  
Degeaba au muncit că în zadar...

Trec carele-ncărcate-n mod barbar.

\*\*\*

### DOTARE

Nu-s românii chiar eroi,  
Dar au îngrozit planeta  
C-un sistem de arme noi,  
Cum e tunul... „țigareta”.

### AUTOSTRĂZI

Că autostrăzi moderne  
N-am avea, susțin cu date  
Că-s minciuni și baliverne,  
Sunt... dar toate-s suspendate.

### NENOROC

La potop, cu-adevărat,  
Proștii toți s-ar fi-necat,  
Dar la noi, un neam sărman...  
A fost secetă... un an.

### IRECUPERABILI

Eu v-am spus, vedeți că-n UE  
Locul e primejdios,  
Dar voi nu și nu, că nu e  
Că sunt eu pretențios.

Uite azi ne reproșează  
Că prea des am face baie,  
Că pe gay nu punem bază  
Și nici curul la bătaie.

Au descoperit indicii  
Că-n guvern e hărmălaie,  
Și că prea o fac miticii  
La Bruxelles, cum știți... de oaie.

Că prea suntem toți ca unul  
Ca pe vremea lui Magog,  
Și că mai prizăm tutunul  
Nu-l schimbăm ca ei pe drog.

Că ne venerăm bunicii  
Și am vrea, pe cât se poate  
Să le dăm, la ăia micii  
Și un strop de libertate.

Că am refuzat vaccinul  
Și l-am aruncat la coș,  
Că nu dăm la timp tainul  
Și mâncăm adesea borș.

Că puțim a băutura  
Și nu suntem maleabili,  
Că n-avem deloc cultură  
Și-am fi irecuperabili.

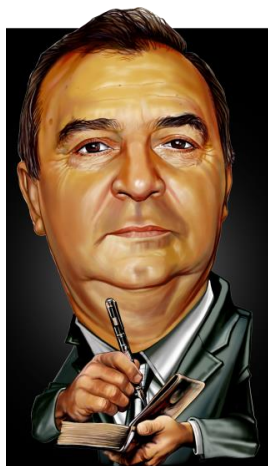
\*\*\*

### DORINȚE

Bun era și mulțumit,  
Totuși liniștea s-a dus,  
Când soția și-a dorit...  
Zece centimetri-n plus.

*George Eftimie, Buzău*

## D-ALE LUI MOȘ MARTIN



### FABULA EPIGRAMEI

O epigramă cam zurlie  
Scâncea pe-o foaie de hârtie:  
N-am pentru mine nici o stimă,  
Că nu am ritm și nu am rimă,  
În creier n-am nici o scânteie,  
N-am poantă, n-am nici o idee!  
Da-i spune juriul din concurs:  
– Ba ești mai tare ca un urs!  
Și decât munții ești mai tare,  
Că ești catrenul lui CUTARE,  
Epigramist de căpătâi  
Și șef... și-i dete premiu-ntâi!

**Morală** poți să mai aduci?  
Păi poți s-aduci, că, din păcate,  
Când juriile-s viciate...  
Pun epigrama pe butuci!

\*\*\*

### INVESTIȚII

Pe autostrăzi penale  
Taie, doar la zile mari,  
Panglici inaugurale...  
Fel de fel de panglicari!

### PIXUL ȘI IMPRIMANTA

Un pix cu pastă nu prea nou,  
Stătea la mine pe birou,  
Alături de o imprimantă,  
Modernă, nouă și savantă...

Care-l certa printre strănuturi  
Și îl lua mereu la șuturi:

– De ce mai stai, sărmane moș,  
Aici pe masă lângă noi  
Și nu te-au aruncat la coș,  
La tomberonul de gunoi?

Nu vezi că eu, de la-nceput,  
Fac zeci de pagini pe minut?  
Scanez, în ciuda tuturor,  
Scot copii negre și color?

Că sunt modelul cel mai nou  
Și sunt regină la birou?...

Dar până s-a sfârșit frecușul,  
Văd că s-a terminat cartușul  
Și-aveam o cerere, urgent,  
S-o duc la forul competent.

Cum n-aveam timp o săptămână,  
Cu pixul o scrisi de mână...

**Morală:** Chiar de suntem moși,  
Să nu ne aruncați la coș,  
Fiindcă nu se știe când,  
Vă ajutam c-un sfat, c-un gând!

\*\*\*

### FABULĂ CU AUSTRIECI

Lup hălăduind aiurea  
Pripășit în țara mea;  
A venit să-mi ia pădurea...  
Fiindcă... n-are chereștea!

**Viorel Martin, București**



## **REGULI IN AVIATIE**

- \*\* Elicea e doar un ventilator mare, montat în fața avionului ca să îl răcorească pe pilot. Când se oprește, se poate vedea cum pilotul începe să transpire.
- \*\* O aterizare bună e aceea după care poți pleca pe picioarele tale. O aterizare excelenta e aceea după care se mai poate utiliza și avionul.
- \*\* Ca începator, începi cu un sac mare plin de noroc și un sac mare gol de experiență. Șmecheria este să umpli sacul de experiență înainte să ți se golească sacul cu noroc.
- \*\* Învățâ din greșelile altora. Nu o să traiești atât de mult încât să le faci tu pe toate!
- \*\* E mereu mai bine sa fii aici jos și să vrei să fii acolo sus, decât sa fii acolo sus și să îți do-rești să fi fost acolo jos.
- \*\* Decolarea e opționala. Aterizarea însa e obligatorie.
- \*\* Gândirea corectă vine din experiență. Din nefericire experiența vine din gândirea greșita.
- \*\* Zborul nu e periculos. Periculos e să te prăbușești.
- \*\* Singurul caz în care ai prea mult combustibil e atunci când ești în flăcări.
- \*\* Când ești în încurcătură (nu știi ce să faci) menține altitudinea. Nimeni nu s-a ciocnit de cer.
- \*\* Dacă împingi manșa, casele devin mai mari. Dacă tragi de manșă, casele se fac mai mici, asta dacă nu tragi în continuare până când ele devin mari din nou.
- \*\* Elicopterele nu pot să zboare, dar sunt așa de urâte încât pământul le respinge.
- \*\* Poți să afli dacă ai aterizat cu roțile în sus, dacă trebuie să turezi motorul la maxim ca să ajungi la locul de parcare.
- \*\* Probabilitatea supraviețuirii este invers proporționala cu unghiul de sosire. Cu cât unghiul e mai mare, cu atât probabilitatea supraviețuirii e mai mică și invers.
- \*\* Stați afară din nori. Linia argintie de care se tot vorbește poate fi un alt avion care vine din sens opus. Surse demne de încredere relatează că munții obișnuiesc să se ascundă și ei în nori.
- \*\* Încearcă mereu să menții semnul egal între numărul de decolări și numărul de aterizări.
- \*\* Amintește-ți că forța gravitaționala nu e doar o idee buna. E o lege. Și nu se refera doar la mere.
- \*\* Niciodată să nu lași un avion să te ducă undeva unde mintea ta nu a fost cu cinci minute înainte.
- \*\* Dacă tot ce poți vedea prin cupola este pământul care se învârte și tot ce poți auzi sunt strigătele de disperare ale pasagerilor, înseamnă că lucrurile nu sunt tocmai cum ar trebui să fie.
- \*\* În lupta continuă dintre obiectele făcute din aluminiu ce se avântă cu sute de Km pe oră și pământul ce se avantă cu zero Km pe oră, pământul înca mai trebuie învins.

***Culeasă de pe rețele cu mulțumiri celui care a scris aceste reguli perfect valabile cu multă ironie și umor.***

### **DOAMNE RISIPITOARE DE EPIGRAME**

#### **UNOR MEDICI**

Profesiunea – joc arzând,  
Peșceșurile – sfânt travaliu  
De-agoniseli, prin care-și vând  
Onoarea, pe-un... dezonorariu.

***Paula Romanescu***

#### **FEMEIA ȘI VINUL**

Că vinu-i bun, e-adevărat,  
Dar, știi prea bine vorba ceea:  
Nimica nu te-a îmbătat  
Precum te-a îmbătat femeia.

***Victoria Saioc***

## FOCURILE VII DE LA BUZĂU



### PLĂCERILE VIETII

Să nu zici că nu ți-am spus:  
Desfătare dacă vrei,  
Caută la munte sus,  
Sau, spre poale... la femei.

### FUSTA MINI

Dacă e să sari pârleazul  
Vezi că e ceva util:  
S-o ridici nu este cazul,  
S-o cobori, e inutil!

### AVANTAJ SERVICIU

Un serviciu, bag de seamă,  
E mai tare ca destinul:  
Cu o slujbă de pomană,  
Preotul își face plinul!

### NIMIC NU SE PIERDE

Campingul de la șosea  
Îi avea clienți mereu.  
El venea ceva mai greu,  
Ea pleca ceva mai grea.

### LA A DOUA TINEREȚE

Soartei, de ar fi pe vrute,  
Eu i-aș cere, ca bărbat,  
Să îmi dea femeii trecute...  
Nu prea mult de... majorat!



*Mihai Sălcuțan*

## LA VREMEA CÂND POETII SCRIAU EPIGRAME



### NEDUMERIRE

Femeia este o comoară,  
Când are inimă de aur,  
Dar o-ntrebare mă omoară:  
Cum să păstrez acest tezaur?

### CU GÂNDUL LA PENSIE

Am muncit cinstit toți anii,  
Fără să mă mai gândesc  
Că nu mi-or ajunge banii  
Nici să mor... nici să trăiesc.

### TINEREI FUMĂTOARE

Fată dragă, fără șagă  
Ești ca floarea din grădină,  
Dar gurița-ți ca o fragă  
Are iz de nicotnă.

### ZBOR DEASUPRA COTROCENILOR

Azi privesc din geana zării  
Cum parlamentari de marcă  
Sug mereu din trupul țării,  
Însă nimeni nu-i... înțarcă!

### BAIE LA BLOC

Apa-i călduță, nu e caldă,  
Iar șefii de la R.A.M. o scaldă:  
Deși-i călduță n-au habar  
Că frige doar... la buzunar.

### SĂRĂCIA

E boală grea, supărătoare,  
Face ravagii în stomac,  
Iar de bași mâna-n buzunare,  
Abia găsești pentru... spanac.

### RUGĂ

Doamne, nu mă blestema,  
Cu o crâncenă durere,  
Mai dă-mi timp spre-a conjuga  
Verbul "a avea – avere".

*Ioanid Romanescu 1937-1996*

## DRAGOSTE CU „N” BĂTĂI



Pentru cealaltă Elena. Nu din Troia, ci din soia, că este eco. Vecina. Tartina. Cu buzele umflate, nu de la silicon. De la pumnii lui Fănel. Cel chel, dar plin de mușchi. Legendă vie, nobil prin esență și consistență. Culoarea, mai închisă, deh, a fost toamnă când l-a adus mă-sa pe lume. O iubește pe Tartina până dă în glicemie. Fiecare cu filosofia lui, de baltă sau de aer. Noaptea când ți-e somnul mai drag, ăștia doi, actori amatori, joacă scena balconului. Serenada o cântă Ambulanța, Pompierii, Poliția. Cor, nu glumă! M-am obișnuit. Ba a început să îmi placă, iar lucrurile care îți fac bine creează dependență. Scrie și pe prospecte. Aștept cu sufletul la gură să treacă de ora unu. Mi se pare că timpul pe care îl trăiesc până atunci e degeaba. Liniștea mă îngrozește, mă ia cu tremurat, indiferent de cantitatea de distonocalm pe care o înghit.

Mă gândesc cu înfrigurare ce vor face în seara asta sau mâine seară. O leagă cu cearșaful și îi dă drumul ușor, strigând: „Nu ai teamă, tu ești mamă, și femeie de femeie, ia mai naște o idee!” Ori, pur și simplu, o ține de un picior și zice: „Acum am punctul meu de sprijin, voi răsturna blocul!” Când am auzit prima dată faza cu blocul răsturnat mi s-a făcut părul măciucă. Abia văruisem pereții și nebunul ăsta să fărâme... Mai devreme de ce nu i-a venit? Unora li se pare circ ieftin, pentru că a doua zi, Tartina și Fănel pășesc ușurel, de mână, pe aleea din fața blocului, iar televiziunile după ei. Eu cred că o fac pe bani.

Tandrețea. Scena de la miezul nopții pare mai reală. Vecinii stau în apartamentele lor. De teamă să nu fie implicați, cum a fost Morcovel, de la etajul trei. A bătut Tartina la ușa lui, în miez de noapte, plânsă toată, cerându-i ajutorul. Omul, milostiv din fire, a primit-o. După un ceas juca în marele spectacol. Rol principal. A jurat, cu capul în jos, evident, că n-are nimicuța cu nevasta lui.

În plus nu îi plac prăjiturile, este alergic la zahăr. Fănel i-a spus că Tartina are lapte degresat, deci dacă a atentat la balcoanele ei imense, îi face el cunoștință cu un alt balcon, de beton.

A cântat corul, au făcut echilibristică, după episodul de gelozie, iar a doua zi scui-pau toți trei seminte în fața blocului. Au pus lucrurile la punct, doar nu pot sta certați o viață. E păcat. De moarte, că tot dă târcoale zi de zi și nu are noroc la noi în bloc. Ghinionistă, deh! O să-i ruginească și coasa.

*Any Drăgoianu, Dolj*

## UN AVIATOR CU UMOR

### SUB CASTANI

În Crâng, cu buzunare-ntoarse,  
Pe bănci, stau tineri amatori  
De escapade amoroase  
Privind după... ciocănituri.

### TRĂGĂTOR DE FRUNTE

Are dragoste de flintă  
Și e mândru "rău" de ea,  
Trage binișor la țintă  
Dar mai bine la... măsea!

*Cdor. Ion Romanescu 1930-2011*

## REPLICI PARODICE

### SONET PRIETENESC

(eminesciană)

Cu stihuri și imagini reci,  
Când așteptările-s deșarte,  
Poetul scoate-o nouă carte,  
Volume zeci, volume zeci...

Citind-o vezi că-i mai aparte  
Și-n care, versurile seci,  
Vor fi-ndrăgite de zevzeci  
În altă parte,-n altă parte...

Că-i bună cartea, sau e rea,  
E treaba lui, nu-i treaba mea...  
Dar, cum de critici nu mă las,

Riscând să intru în război,  
Iar strig, cu disperare-n glas:  
Nu-i vai de el, e vai de noi!

**Mihai Haivas**

### SONET REALIST

(Parodie la Sonet prietenesc)

Cu diplome și premii zeci,  
Având talentul de-a sa parte,  
Mai scoate Haivas câte-o carte,  
Să crape unii mai zevzeci.

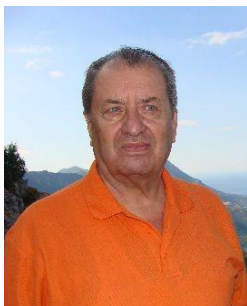
Doar știm că e poet aparte  
Și n-are versurile seci,  
Iar de-ți propui să îl întreci,  
Eu zic să-ncerci în altă parte.

Că n-are prozodia rea,  
Și-i mult prea bun, părerea mea,  
De aceea-i spun, cu „blându-mi” glas:

Când critici vin, tu fă-i război,  
Că eu așa sunt, nu mă las,  
Păi, nu e nimenea ca noi!

**Any Drăgoianu**

## HIC EST FABULA!



### ARMĂSARUL ȘI MĂGARUL

Un animal cam iritat,  
În grajd de unul s-a luat  
Spunându-i că de el nu-i place  
În tot ce zice-n tot ce face.  
- Te-am observat destul de-otent,  
De muncă ești obedient.  
Respecți atent fișa de post  
Fără crăcneli. Cred că ești prost.  
I-ajuți mereu pe nevoiași  
Și îi îndemni pe cei codași.  
Pe leneși îi burzuluiești,  
Iar cârcotașii-ii ocolești.  
Pe cei ce ne comandă: Drepti!  
Tu niciodată nu-i respecți!

Și mă întreb și eu, ades  
Cu ce din toate te-ai ales?  
Prea multe mulțumiri, știu bine,  
N-ai prea primit, deloc, în fine.  
De-aceea-ți spun cu voce tare  
S-o lași mai moale, frățioare!  
Văzând ce greață el îi face,  
Cel criticat l-a părăsit în pace.

**Morala:**

La vorbele unui măgar  
Nu stă s-asculte-un armăsar.

**Traian Brătianu, Constanța**



## LĂCOMIE, DA, TEHNOLOGIE, BA



Ca orice bărbat care se respectă, m-am hotărât ca încă de pe data de 6 martie să testez piața florilor, în vederea achiziționării unui buchet cât mai frumos și elegant pentru Ziua Doamnelor Noastre. Că, știe toată suflarea, florile, aceste deschizătoare de uși, inimi și picioare sunt râvnite de femei mai ceva ca aerul în ziua de 8 Martie.

Așadar, pornesc spre intersecția bulevardelor T și L, unde știu că se află o mini florărie stradală, din care doi soți minunați își câștigă traiul zilnic. Dar, când ajung la locul cu pricina, surpriză.

Nici urmă de dugheană cu flori. Mai mult, de pe ambele trotuare care mărginesc bulevardul T au dispărut și chioșcurile cu ziare. Mă scarpin în barbă și mă învârt în toate direcțiile, poate-poate le voi zări pe undeva. Nici gând. Încerc să deslușesc taina acestei dispariții misterioase și totul capătă lumină când observ că zona a fost renovată recent, dalele trotuarului fiind înlocuite. Curat ghinion! - vorba unui clasic în viață.

Ce să fac? Va trebui să caut altă florărie. Și nici nu îmi azvârl bine ochii peste stradă, că în față îmi sare un banner cu următoarele înscrisuri: „Florăria Crizantema”. La intrare, diverse ghivece cu flori întăreau convingerea omului că trebuie să facă o vizită în incintă. O știam, cum de nu m-am gândit la ea? Și traversez. Intru în florărie. În interior, flori de toate culorile și mărimile îți luau ochii. Buchete gata confecționate sau ghivece colorate te îmbiau să le cumperi pentru cineva drag.

- Bună ziua - apare o damă care se învârtea în jurul a 40 de primăveri, destul de... feminină și de atrăgătoare, toată numai un zâmbet.

- Sărut mâinile - îi răspund eu, politicos. Am o întrebare: ce știți despre dugheana cu flori de peste stradă?

- Bine ați punctat dugheană, își schimbă ea nutrișoara în una acră și glasul în unul ascuțit. Acea nu era o florărie, asta este o florărie.

Și își deschide brațele, cuprinzând toată încăperea.

- Stați puțin, mă revolt eu, acolo ce se vindeau?... Holograme?

- Nu știu ce fel de flori vindeau ei, dar nu le putem numi flori. Clar?

Ups! Fii pe fază, detective. E rost de joacă.

- Să înțeleg că dumneavoastră nu ați vândut niciodată holograme?

- Nu cunosc astfel de flori - răspunde ea, strâmbând din nas.

- Vai, vai, vai! Și mai aveți pretenția să vă numiți florăreasă. Păcat... Doamnă, hologramele înfloresc numai între întâi și opt martie, au fost create doar pentru femei bogate, iar cine comercializează zece buchete, doi ani de zile poate să închidă prăvălia și să își petreacă vacanțele în cele mai exotice locuri de pe pământ. Probabil că și vecinii au ales să închidă și să se bucure de câștigul fabulos.

Cuconița rămâne stană de piatră, ochii ei negri de lupoaică pofticioasă la vânat strălucind ca niște pietre prețioase. Îmi place de ea. Măresc miza.

- Un singur cultivator reușește să creeze așa minunății. Iar el locuiește...

- Unde? - se repede dama.

- Departe de aici. Cam la vreo o sută douăzeci de kilometri distanță.

- Unde? Spuneți-mi mai multe despre el, vă rog!

Devenise agitată, iar ochii mari încă îi străluceau. Mă apropii de ea cu un pas și spun, pe un ton enigmatic:

- Astfel de secrete... nu se divulgă așa ușor, domniță. Sunt de o valoare inestimabilă.
- Cum vă pot convinge?
- În mod normal... m-aș fi lăsat invitat la o cafea, dar...

Îmi plimb privirea de sus până jos și rămân fixat pe mâna stângă. Tipa observă și își ascunde rapid mâna la spate, de aș fi jurat că o mănâncă undeva.

- Nu... nu este un impediment, să știți, domnule...
- Detectiv, pentru început.
- Cum doriți. Cum vă spuneam...
- Trec diseară, la ora închiderii și vă iau. E bine?
- Vă aștept cu nerăbdare, se lingușește ea, etalându-și nurii.

Îi sărut mâna elegant și plec. Seara, la ora stabilită, mă înființez la ușa florăriei. Intru, cu un zâmbet larg pe buze, dar mă trezesc împrôscat cu vorbe grele:

- Nu ți-e rușine, nemernicule, să mă păcălești în halul asta? Credeai că o să te culci cu mine și o să-mi dai tălpașita?

- A... nu înțeleg - fac eu pe prostul.

- Ce nu înțelegi? Credeai că nu o să verific? Că nu o să aflu că hologramele tale sunt, de fapt, niște amărâte de... crizanteme? Ieși afară!

Am ieșit. Am ieșit și am început să râd prostește. Dama asta, în loc să îl întrebe pe nenea Google, a sunat un prieten. Iar acel prieten, ori se află pe aceeași line cerebrală cu ea, ori i-a jucat o farsă. Tind să cred în a doua variantă.

***Florin Alexandru, Collombo, Constanța***

### **EPIGRAMIȘTI... EPIGRAME...**

#### **SĂ NU PREA...**

Se-nchină cu toți din vechime,  
Cu multă asiduitate:  
Soborul la Sfânta Treime  
Mirenii la Sfânta Jumătate.

#### **PRESA LIBERĂ**

Azi mediei nu prea îi pasă  
De morți, de vii, de cele sfinte:  
Reporterii-și dau foc la casă...  
Să aibă-un subiect fierbinte!

#### **STOICISM**

N-o să mă plâng precum o țată,  
Știind de moarte că-s vizat:  
Cum vine doar odată-n viață,  
Nu e așa exagerat!

***Valentin David***

#### **BĂUTOR STĂPÂN PE SINE**

Eu chiar că n-am nevoie de-o ființă  
Divină să mă-ndrume pas cu pas,  
Doar sunt un om dotat cu conștiință...  
Mai beau vreo zece halbe și mă las!

#### **CADOU**

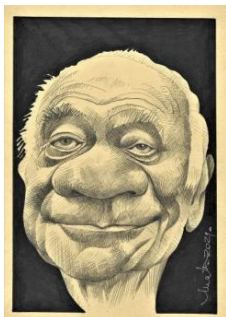
Când cu draga mea frumoasă  
Ne-am unit pe viața toată,  
Socrii ne-au luat o casă...  
Dintr-un kil de ciocolată.

#### **CASĂ**

Chiar de-i mare greul pantei,  
Cred că cea mai dulce casă  
E aceea a amantei...  
Când bărba-su nu-i acasă.

***Petru-Ioan Gârda***

## GHIDUȘII NONAGENARE



### REVERIE

Fabrica noastră de vise  
Are programul non-stop;  
Caii pornesc în galop  
Către târâmuri promise.

Trecem de marele hop  
Spre a intra în culise,  
Unde-l găsim pe Ulysse  
Care se-oprise la stop.

Visele ce se-implinesc  
Pot să creeze o lume  
Tocmai acea ce-o iubesc.

Deci, dragii prieteni și frați  
Fără vreo țintă anume  
Eu vă urez să visați!

### FANTEZIE HIBERNALĂ

Steaua Polară iubește:  
Tânărul om de zăpadă  
Știe s-o facă să creadă  
Că va avea ce dorește.

Dând, fantezistă, din coadă  
Noua cometă zâmbește,  
Însă de fapt se grăbește  
Către o mare paradă.

Fulgii de nea dănțuiesc  
Știu că sunt prea efemeri  
Dar pentr-o clipă trăiesc.

Nu mai există ninsoare,  
Norii sunt prea austeri...  
Noi așteptăm prima floare.

### MATEMATICIENII EPIGRAMIȘTI

Ar merita, o știu chiar toți, ovații,  
Căci au intrat rapid în vechi redute;  
Umorul lor constând în ecuații,  
Având drept poante, mari necunoscute.

### PROBLEMĂ DE ACTUALITATE

Azi când facem o sortare  
Între rime feminine  
Și acele masculine...  
Oare nu-i discriminare?

### GRANDOARE ȘI DECADENȚĂ

Aveam odată șpurțul rege,  
Dar după cum s-a constatat,  
Acum vedetele-s betege,  
Iar suveranu-a abdicat.

### ALESUL NOSTRU

Cum urmează noi alegeri,  
El ne cere astăzi votul;  
Poate vor urma și dregeri,  
Însă el dorește potul!

### CARAGIALE E CU NOI

Eu nu sunt cetățeanul turmentat,  
Un tip ce n-are-n viață nici un crez,  
Dar când privesc la orice candidat,  
Mă tot întreb: Cu cine să votez?!

### DESCURCĂREȚUL

Spre scris îi este-acum chemarea,  
Dar e-n eclipsă de idei;  
Fiind la modă reciclarea,  
El fură de la corifei...

### EVOLUȚIE

Ieri călătoream c-un avion  
Într-o lume, evident reală;  
Azi umblăm, mișcând doar un buton  
Prin realitate virtuală.

***Eugen Deutsch***

## UN EPIGRAMIST PROLIFIC



### DEZAMĂGIRI ÎN DEMOCRAȚIE

La început noi am gândit  
C-acel ales e om cinstit,  
Dar mai apoi am priceput...  
Ce prost gândeam la început.

### SCHIMBĂRI CLIMATICE

Căldura e dogoritoare,  
Pământul frige ars de Soare,  
Iar perspectiva-i și mai sumbră,  
Căci mulți îi fac degeaba umbră.

### VEDETE CINEMATOGRAFICE

Deși-i ceva de necrezut,  
Și azi avem actori români  
Cu doar un singur film făcut  
Și-acela sigur... la plămâni!

### CONSTATARE SUMBRĂ (amf)

Atunci când ajungi în etate,  
Se-ntâmplă un grav fenomen:  
Poți „da o femeie pe spate”  
Dar numai cu gel Voltaren!

### EVOLUȚIA INFLAȚIEI

Azi merg la piață tot mai rar,  
Căci prețurile se întrec;  
Mă uit la marfă-n galantar  
Și plec!

### DEZILUZIE

Acum și-a dat mai bine seama  
Și sigur a-nțeles, că el  
Nu e tangent cu Epigrama  
Ci mai degrabă... paralel!

### ROMANTIC (anapestic)

Când pe plajă tu stai și și e bine,  
Eu îți simt mai intens răsufierea  
Și nu știu ce îmi place la tine:  
Loțiunea, nisipul sau marea?

### RUGĂCIUNE

Pe cei ce țara ne-au furat,  
Considerând că sunt deștepți,  
Tu iartă-i, Doamne, de păcat  
Și ia-i în „lumea celor drepti”!

### CALITĂȚI DE AMANT

E un bărbat chiar foarte bine:  
Înalt, frumos, manierat,  
Exact așa cum se cuvine  
Și pe deasupra... însurat!

### SOLUȚIE SALVATOARE (amf)

Fiindcă nimic nu-l doboară,  
Românul, mereu iscusit,  
Renunță acuma la cioară  
Și umblă cu părul vopsit!

### ELECTORALE (dactilic)

Multe promit în campanii,  
Vrând să-și adjudece votul;  
Uită urgent mitomanii  
Dacă vom pune iar botul.

### BUNĂSTARE

Pensiile, bunăoară,  
Cresc în ritm amețitor  
Chiar în fiecare seară  
Însă... la televizor!

### UNUIA CE SE VREA ACTOR

Când pe scenă el pășește,  
Este clar și evident,  
Mai nimica nu-i lipsește,  
În afară de talent!

***Vasile Bordianu, Prăjești, Iași***

## **SĂ NE ADUCEM AMINTE**

### **NEVERMORE**

*(Cu gândul la corbul lui Edgar Allan Poe)*

La cei din Schengen se rugară solii din București plecate,  
Pășind ușor de șale-aduse, dar demn, pe-un aurit covor,  
Cerând ceva ce se cuvine de multă vreme, pe dreptate,  
Acestui pașnic și cucernic, dar veșnic încercat popor;  
Dar când trimișii terminară discursul scurt, rostit în cor,  
Ei le-au răspuns că nu ne vor!

Le-am dat uzine, bănci și fabrici, clădiri și mine, combinate  
Și le-am distrus pe celelalte, în loc fiind un trist decor  
Și importăm mereu nimicuri și multe mărfuri expirate;  
Aducem Ace, aducem Vanish, Persil și Bonux și Lenore,  
Să fie rufele curate când vin aici să facă-amor,  
Dar ei în Schengen nu ne vor!

Ne dau caise, mere, pere, căpșuni și piersici și cireșe  
Din cauciuc sau plastilină, încât măselele ne dor,  
Și lapte de la ei, cu euri, le dăm copiilor din creșe,  
De chimicale din produse prea iute oamenii ne mor;  
În UE ne-au luat, să știe că suntem sub comanda lor,  
În Schengen, însă, nu ne vor!

Am cheltuit enorme sume și-am pus la vămi aparatură  
Din cea mai performantă, toată, să nu cumva, întâmplător,  
Spre cercul lor închis să treacă din cei ce sparg, distrug și fură;  
La granițe controale dese se fac cu grijă și cu spor,  
Deci vrem în Schengen, de se poate, ne-ar fi de mare ajutor,  
Dar ei ne spun că nu ne vor!

Justiția ne e mai bună, mai dreaptă și mereu mai tare,  
L-am pus pe cel ce-l vrură dâșii să fie primul procuror,  
Am arestat un prim ministru și l-am ținut la închisoare,  
Am condamnat parlamentarii cu ticuri de-acaparator,  
Îl menajăm pe-acela care le-a dat și ultimul vapor,  
Dar ei în Schengen nu ne vor!

Ne dăm tributul-ntotdeauna, la fel de fel de competiții  
Și ne jucăm cu-ardoare șansa în meciuri in sau outdoor  
Și chiar dacă ne mână-n luptă nestăvilitele ambiții,  
Zâmbește simplu, fiecare, chiar și când nu-i biruitor  
Și-i respectăm pe cei din Schengen, oricând, indiferent de scor...  
Pe ei, pe ei, pe mama lor!



***Petru Ioan Gârda***

## UN VETERAN INTRĂ ÎN BOOKLOOK ULTRAMODERNIZARE

*O ușă pe care scrie TOALETA PUBLICA, un birou cu calculator și o funcționară nostimă, cam sumar îmbrăcată, Vine un cetățean în vârstă.*



**Cetățeanul.** Bună ziua. Aici este veceul public?

**Funcționara:** Păi nu se simte? Aici este. Dar se numește toaleta publică.

**C.** Tot un drac. Pot să intru?

**F.** Aveți programare?

**C.** Păi, cum să mă programez? Eu știam că o să-mi vină?

**F.** E, acuma hai, intrați fără programare. Dar să știți că e cu plată.

**C.** Mă rog, nu contează...Cât mă costă?

**F.** Păi depinde ce vreți să faceți și în ce condiții.

**C.** Ei, na! Ce importanță are asta?

**F.** Are, fiindcă trebuie să știu dacă e cu hârtie ca să taxez corespunzător.

**C.** E cu hârtie.

**F.** Buun... Cu hârtie. De care ? Mai moale, mai aspră, mai groasă, mai subțire, să fie roză sau altă culoare? Avem și cu inscripții ca să lecturați în timpul activității. Azi avem cu știri despre Bianca Drăgușanu.

**C.** Domniță, dă-mi cum vrei, plătesc cât face, dar mai repede fiindcă încep să mă grăbesc.

**F.** Pe mine nu mă interesează asta. Trebuia să veniți mai din timp.

**C.** Păi vin și eu când îmi vine, nu e normal?

**F.** Domnule, eu nu sunt pusă aici ca să stabilesc cum e normal. Eu am sarcini precise și nu vreau să-mi pierd serviciul că abia am pus mâna pe el. Am intrat prin concurs.

**C.** Bine, domnișoară, hai să-ți dau banii, dă-mi hârtia și lasă-mă să intru, că dacă mă mai ții de vorbă poate că nici n-o să mai intru.

**F.** Adică de ce?

**C.** Fiindcă n-o să mai fie nevoie.

**F.** Treaba dumitale. Intri sau nu intri?

**C.** Normal că intru. Cât mă costă?

**F.** Te costă diferențiat: un preț una și alt preț ailaltă.

**C.** Nu contează. Le plătesc pe-amândouă și gata.

**F.** Bine, e clar, dar stai că nu e gata. Vrei o cabină cu televizor? Avem una cu emisiuni de la Antena Star. E cu Capatos și cu Adriana Bahmuțeanu Sau poate vrei numai cu muzică. La cabina 6, de exemplu, poți să ascuți manele, cu Vijelie, Sandu Ciorbă și Salam, dar aici va trebui să tragi apa de două ori. Te-ai hotărât?

**C.**Da, vreau o cabină simplă.

**F.** Bine, cum dorești. Numele dumitale.

**C.** Ce? Numele? De ce să-ți spun numele?

**F.** Păi ca să știm și noi cine ne vizitează și beneficiază. Poate lași în urmă stricăciuni sau furăciuni, ori nu tragi bine apa, ori produci bubuituri prea asurzitoare și deranjezi vecinii... Nu trebuie să știm pe cine tragem la răspundere?

**C.** Măi, fata tatii, e absurd, dar fiindcă mă grăbesc foarte tare, poftim: Costică Costel.

F. Vezi că ne înțelegem? Vârsta și ocupația...

C. Dar ce contează asta?

F. Contează, că la vârsta a treia e mai scump, fiindcă se aplică o taxă de urgență și de staționare prelungită.

C. Bine, măi fetițo, plătesc taxă de urgență, taxă de ce vrei dumneata, dar ia-mi naibii banii și lasă-mă să intru.

F. Imediat. Plățiți pe persoană fizică sau juridică?

C. Pe dracu să mă ia plătesc! Ce contează asta, măi fetițo?

F. Contează, că trebuie să știu dacă deconțați sau nu. Adică dacă vă eliberez un simplu bon valoric, chitanță sau factură..

C. Nu vreau nimic, plătesc, intru, îmi fac treaba și gata.

F. A, nu, așa ceva nu se poate. E contra regulamentului de la ANAF. Noi eliberăm acte fiscale, vărsăm fonduri la bugetul de stat, că statul are nevoie anul acesta de bani mulți, bugetul e sărac săracul, și-apoi avem pe cap curtea de conturi. Nu vreau să iasă vorbe la organul de control că noi facem aici la toaleta publică mâncătorii. Plățiți casch, cu cardul sau prin virament?

C. Plătesc cum vrei, dar deschide odată nenorocita aia de ușă.

F. Imediat, o ultimă întrebare și gata. Faceți parte dintr-un partid politic? Și dacă da, din care?

C. Ce contează asta, măi, ființă umană?

F. Eu vă rog să nu mă faceți ființă umană. Vă rog să mă respectați la maximum. Contează, aia e, fiindcă trebuie să știu câtă hârtie igienică să vă dau. În unele cazuri e nevoie ca clientul să se șteargă și la gură...

C. Au!., Au!.. Gata, nu mai e nevoie... Ce vreți cu atâtea întrebări, măi birocraților?

F. Tataie, de când ai venit aici, ești cârcotaș și mie nu-mi miroase a bine cu mata. Și ce dacă întrebăm? Aveți ceva de ascuns?

C. Acum, da. Acum chiar am ceva de ascuns....Șeful tău știe ce faci tu aici? Nu vine să te controleze?

F. Nu vine, tataie, că e constipat!!

***George Stoian, Slobozia***

## **UN CONTEMPORAN DESPRE PĂSTOREL**

### **LOGICĂ**

Păstorel e om cu cap,  
Deci a renunțat la țap  
Și explică: -Nu-i mirare,  
Când o halbă e mai mare"...

### **ÎN OLIMP**

Măreții zei cuvântă:  
- "Urâm acest mișel  
Căci gloria lui Bachus  
A uzurpat-o el"...

### **DISCUȚIE**

Berea discuta cu vinul  
Și i-am auzit fidel:  
- "Vai de seminția noastră  
Cât trăiește Păstorel"...

### **FABRICANȚII DE BERE**

Se văitau (năduf al vieții)  
O lună azi, în fața mea,  
Că nu pot să producă, bieții,  
Cât poate Păstorel... să bea!

***Ion Pena 1911-1944***

## **MAGUL DIN LIVEZIE NORDULUI**



### **ROMÂNIA**

O casă plină până-n horn,  
Pe o cărare-ngustă...  
Cu multe „vipere” cu corn  
Și îmbrăcate-n fustă.

### **CIUDĂȚENIE**

Avem acum, în România  
Chiar printre noi un LĂTRĂTOR,  
Ce-și face zilnic „meseria”  
De mincinos-înșelător!

### **LA UN PAS DE EXPLOZIE**

Furtuni pe trupul României  
Azi vin și cad mereu în trombă;  
Dar una, pe-a DEMOCRAȚIEI,  
Devine-n adevăr o bombă!

### **POLITICIENII NOȘTRI**

Mulți, cu ochii pe plăcintă,  
Lasă munca în uitare,  
Dar nu uită să ne mintă  
Și să-și umple buzunare!

### **ÎN REALITATE**

Multe răni nu poți să coși:  
Unii, ce-s numiți ȘOȘOȘTI,  
Chiar de cred că-s curajoși  
Capete au doar de proști.

### **MINISTERELE CU BANI**

O știre chiar din „burta” țării  
Acum, mă sâcăie prea tare:  
Vor banii pentru hrana țării,  
Sau pentru-a-și umple buzunare?!

### **SINUCIDERE**

Tot mai mulți ajung jivine  
Și ne miră-un lucru tare:  
Taie craca foarte bine...  
Însă cea de sub picioare!

### **CĂSNICII**

Din ce în ce sunt tot mai dese,  
Și-apar acestea în decor;  
Iar unele obțin succese:  
El interlop, ea dictator.

### **O ALTĂ BOALĂ...**

Azi bunăstarea e pe ducă,  
Fiind cu răul țara plină;  
În plus, pânđește c-o măciucă  
O altă pestă... cea porcină!

### **PARLAMENTARĂ OPULENTĂ**

Stă o năpastă iar să cadă:  
„Rotundă” și de carne plină,  
Ce-mpinge „roata de zăpadă”...  
E chiar femeia-masculină!

### **ÎNTRECERE**

Concert în lumea păsărească,  
Iar iepurii se-ntrec în luncă,  
Pe când, în țara românească  
Prezentă-i... fuga cea de muncă.

### **UNUI DEMAGOG**

Azi viața lui nu este-amară,  
Deși nici calități nu are,  
Decât doar una foarte clară:  
Expert chiar în disimulare.

### **POLITICIENII**

Doar c-un râu de perorații,  
Sparg azi liniștea din toți  
Și produc mii de vibrații  
La cei buni... dar nu la hoți!

***Constantin Profir***

## NĂVALA TROLILOR



Citesc, probabil ca orice om interesat de creația epigramistică, diferite reviste care promovează, spre cinstea lor, această mică bijuterie literară, de multe ori ignorată, dar de cele mai multe ori hulită, deoarece fiind o creație preponderent satirică devine destul de repede în ochii celor care au deseori misiunea de a o încrimina, calul de bătaie al elitiștilor. Numai că uneori sunt nevoit să le dau dreptate celor care la citirea unei epigrame par ca și cum

ar fi înghițit un arici. Spun asta cu un mare regret fiindcă, deși au fost publicate o mulțime de studii critice cu privire la modul extrem de riguros în care trebuie privită creația epigramatică, dar și tot felul de îndreptare și analize referitoare la prozodie, rimă sau structură conceptuală, sunt reviste care, nu știu din ce cauze, cel mai probabil necunoaștere, promovează așa numite epigrame sau mai nou, catrene epigramatice care nu au nici o noimă, dar care încalcă, aș spune nonșalant, dacă ar fi elegante însă nu este cazul, orice normă structurală ca să nu mai vorbesc de conținut care, în cel mai bun caz este de o simplitate dezarmantă. Este desigur dreptul oricui să scrie așa cum dorește, știe sau gândește, însă orice publicație are, printre altele, datoria să fie foarte exigentă la adresa celor care apar în paginile ei. Cum nu se întâmplă așa ceva pot crede că respectivele publicații nu au oameni care să știe ce este și cum trebuie să arate epigrama (scuzabil și așa ceva!) însă acest fapt duce la scăderea prestigiului literar al respectivelor publicații.

Cu totul singular în peisajul destul de bogat al publicațiilor autohtone, indiferent de formă, o revistă a îndrăznit să aibă o atitudine critică, ce-i drept foarte elegantă și colegială, dar ironică, la adresa unor creatori de o prolificitate uimitoare, deși cred că termenul cel mai potrivit ar fi iresponsabilă. Destul de repede, un reprezentant de frunte al plutonului de catreniști fără limite a adresat un protest respectivei reviste acuzând-o de preluare a materialelor fără acordul celor publicați, dar mai ales de combaterea fără discernământ a unor creatori care-și riscă viețile atacând în versuri acide marile nedreptăți sociale ale vremurilor noastre, prin urmare de colaboraționism cu puterea despotică indiferent cum s-ar numi aceasta.

Respectivul domn amenința subtil și cu o „dare în tribunal” pe motiv de încălcare a drepturilor de patrimoniu fără a lua în seamă faptul că tot ceea ce se publică, inclusiv pe rețele, devine un bun al cititorilor și iese din sfera de „proprietate” a creatorului, desigur cu obligația de a fi păstrat numele acestuia, adică să nu ne însușim o creație care nu este a noastră. Cât despre curajul și sacrificiul de sine al bravilor autori despre care vorbim chiar atunci când temele virulenței lor au depășit criticile la adresa unor fotbaliști sau ciubucari, trebuie să amintim faptul că de-a lungul timpurilor, de la Marțial încoace, toți epigramiștii și umoriștii chiar asta au făcut! Au atacat relele societății fără să se considere eroi, însă s-au străduit să o facă respectând poezia în sine, indiferent de forma sub care au prezentat-o, lucru pe care ar trebui să-l vadă și actualii revoltați cu voie de la stăpânire.

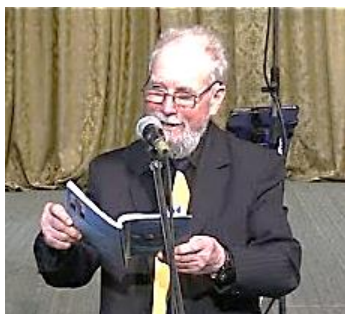
Abordez acest subiect incomod deoarece exact acești neaveniți pe tărâmul creației satirice sunt cei care prin aparițiile lor dau prilej tuturor răuvoitorilor să arate că epigrama sau catrenul epigramatic este, cu exemple concrete, o ofensă adusă creației literare în gene-

ral. Dar nu asta este singura mea nedumerire. Mă întreb unde sunt criticii noștri cei care de regulă fac un tărăboi de nedescris dacă apare o eroare prozodică de tipul un vers iambic și unul trohaic sau chiar atunci când cred ei că un cuvânt dintr-un catren nu ar fi cel mai potrivit fiindcă au găsit ei altul. Desigur nu mă refer la cei care din dorința de a fi invitați la un festival sau pentru a fi lăudați s-au transformat în moluște lipsite de coloană vertebrală chiar dacă sunt buni versificatori sau, uneori, considerați chiar modele de urmat. Nu! Mi-aș dori să-i văd în acțiune pe guralivii care critică înveșunat tot ce le pică sub ochi și s-ar părea că nu citesc sau nici nu au auzit măcar de puzdeia de troli care s-au insinuat în spațiul creației epigramatice.

Quo vadis?

**Mihai Batog-Bujeniță**

## UN UMORIST CU VOCAȚIE



### GHEO LA MATERNITATE

Gheo, grăbit peste măsură  
Și cu sufletul la gură,  
Intră în maternitate  
Curios cât nu se poate,  
Să afle ce i-a făcut  
Nevasta pentru debut.  
- Fă Mărie, ce avem  
De-acu' ca să legănăm?  
- Măi Gheo, este un băiat  
Dolofan și sprâncenat!  
- Și de partea cui s-abate?  
- Degeaba îți spun, bărbate!  
Mă tot întrebi ca pe proști,  
Dacă-ți spun... tot nu-l cunoști!



### FUSTA NUNȚII DE AUR

Soața găsește-un tezaur  
Pentru Nunta ei de Aur,  
În lada de zestre-n casă,  
Rochia ei de mireasă.

Taie rochia în două  
Și fusta-i vine ca nouă,  
Iar cu multă bucurie  
Anunță lumea să știe:

- Fusta asta n-are gură  
Să spună vreo aventură,  
Cum se ridică din poale  
La plăceri sentimentale.

În trecutul glorios,  
Culisa în sus și-n jos!  
În trecutul glorios,  
Culisa în sus și-n jos!

Apoi cheamă bărbătelul  
Să-i arate mijlocelul  
Și fustița lucitoare  
Ce dorea iubire mare.

Soțul, puțintel absent,  
Intuind timpul prezent,  
Cu mâhnire și regret  
Își exprimă-un sentiment:

- Fusta asta din tezaur,  
Azi la Nunta ta de Aur,  
Spun cinstit, cu mult amar,  
Se va ridica... mai rar!

**Ioan Hodaș, Vastui**

## **DIN PĂCATELE LUMII - PARAZITISMUL SOCIAL**

### **UNUI RĂTĂCITOR**

Din bar în bar, mereu hai-hui,  
Colindă, vremea să mai treacă,  
Cum colindau strămoșii lui  
Din cracă-n cracă!

*Gheorghe Belei*

### **PUIUL DE CANGUR**

Bulevardistul fără rost -  
Ca puii de marsupiale -  
Găsește hrană și-adăpost  
În buzunarul mamei sale.

*Sorin Beiu*

### **UNUI TÂNĂR DE BANI GATA**

Ce cumpătat se dovedește!  
Afirmă despre el amicii;  
A demonstrat că se trăiește  
Chiar și din pensia bunicii!

*Aurel Codreanu*

### **EXPLICAȚIE**

Mai toți vecinii mă întrebă  
De ce nu mă apuc de treabă?  
În fond, de ce să mă grăbesc?  
Sunt tânăr, am timp să muncesc!

*Ghiocel Constantinescu*

### **UNUI TRÂNTOR**

Cu-al tău confrate din stupine  
Nici nu-ndrăznesc să te compar:  
El lasă-n urma lui albine,  
Pe când tu lași un loc la bar!

*Mirel Gabor*

### **MODUS VIVENDI**

Pe la bunici, surori și unchi,  
Câștigă pâinea cum se poate.  
Când obosește de genunchi,  
Se mai târăște și pe coate

*Dimitrie Jega*

### **UNUI PARAZIT**

Astăzi, insul cel cu plete  
Și cu gesturi prea discrete,  
E grozav de obosit...  
A visat că a muncit!

*Giuseppe Navarra*

### **FAMILIE ÎNTREȚINUTĂ DE O FIICĂ**

Vânzătoare-n prăvălie,  
N-are, biata, zi senină!  
Șapte **trântori** cum să țină  
Doar o singură **albină**?!

*Mândica Marin*

### **UNUIA CARE NU VREA SĂ MUNCEASCĂ**

Ar vrea o slujbă, chiar insistă  
Dar vina pare-a fi a lor:  
A ălor ce n-au pe listă  
Un post de... fiu risipitor!

*Sorin Pavel*

### **DEZMINȚIRE**

Cine-a zis că nu muncește  
Afle dar că trage-avan,  
Până când îi lămurește  
Pe babaci să-i dea un ban.

*Sorin Pavel*

### **UNUI PARAZIT**

Că ții o fată cum puține  
Ai întâlnit, te cred, amice:  
„O ții!” pentru c-așa se zice,  
În fond, noi știm că ea *te ține!*

*Constantin Răuleț*

### **UNUI AMIC FĂRĂ CĂPĂTÂI**

S-a stins amicul meu iubit  
Și fără el îmi este greu.  
Dar nu mă-ntreb din ce-a murit,  
Din ce-a trăit mă-ntreb mereu!

*Gabriel Teodorescu*

### **PARAZITUL**

Individ ce nu iubește  
Nici pe mama, nici pe tată,  
Dacă nu i se plătește  
Pentru dragostea prestată...

*Ștefan Tropcea*



*Selecție de Mihai Haivas*

## ASALTUL PARONIMELOR

### LANSARE DE PARTE (CARTE)



Într-un oraș mic de puncte (**munte**), a avut loc un eveniment deosebit. La lansare de parte (**carte**) au participat mulți iubitori de cultură, enunțul (**anunțul**) fusese zăcut (**făcut**) cu mult timp înainte. Poetul și criticul literal (**literar**), o tânără frumoasă, au polelizat (**polemizat**) îndelung privind codul (**modul**) de desfășurare al evenimentului. S-au angrenat (**antrenat**) unul pe altul în dezbatere, în vederea unui real succes.

Moderatoarea arăta ca o adevărată snoavă (**snoabă**). Probabil nu-i mai funcționa greierul (**creierul**) cum trebuie. Prin prispa (**prisma**) dânzei, avea rolul perfect. Nu realiza că era într-o grasă (**crasă**) infuzie (**confuzie**) de idei. O mai apucase și o tuse predictivă (**productivă**), de nu putea respira și, în mod tocit (**tacit**), ceilalți organizatori priveau cu nepăsare.

Autorul nu prea a avut noroc, chiar dacă cea care i-a prezentat opera primise de curând o burtă (**bursă**) prețioasă la Sorbona, pentru studii de meșter (**master**), în studii lingvistice și comunicare (**comunicare**) internațională. A săpat (**scăpat**) mai multe greșeli în exprimare, a făcut chiar și multe orori (**erori**), a dat impresia că este o nuditate (**nulitate**) absolută. După felul cum i-a făcut recenzia, am crezut că poetul o va distra (**distrage**) de tot, făcuse o crimă (**criză**) de nervi. I-a amputat (**imputat**) că nu a amintit de stilul literal (**literar**) și originalitate. Mai degrabă a făcut o ironică (**cronică**) a evenimentului, de aceea l-a și cuprins un abces (**aces**) urât de furie. Degeaba autorul și-a făcut multe aluzii (**iluzii**) cu privire la scoaterea în paloare (**valoare**) a volumului. Nici publicul nu a fost prea receptiv, părea imund (**imun**) la orice acțiune.

De altfel, de supărare, poetul a emis (**omis**) să mă anunțe pentru a recita o poezie din creația sa. M-am obținut (**abținut**) cu greu să nu mă supăr și eu. De multe ori încercăm să îmbătăm (**învățăm**) pe alții, în loc să ne îmbătăm (**învățăm**) pe noi înșine, de asta educația lasă de dormit (**dorit**) uneori. Acum stau și muget (**cuget**). Aș fi preferat ca manifestarea culturală să fi fost de înaltă ținută și ridicată la un anumit nivel efectiv (**afectiv**).

*Cu tot dragul (dragul), Jurnalist Paronimus*

***Ptr. conformitate Silvia Hodaș, Vaslui***

### HAI HUI PRINTRE EPIGRAMIȘTI

#### ACELUIAȘI PĂSTOREL

Acum bea fără-ncetare.  
Eu cred că nu e dintre noi,  
Ci mai degrabă mi se pare  
Că e odraslă de butoi...

#### LA MOARTEA LUI:

A plecat și Păstorel  
Azi, pe căile pierzării.  
Plâng teribil, după el,  
Toate cepurile țării.

***Ion Pena***

#### ZBURĂTORI

El a umblat din floare-n floare,  
Ea a sărit din pat în pat  
Dar, pentru un profit mai mare,  
În grabă s-au... asociat.

#### FRIVOLITATE

Te-amețește cu tămâie,  
Cu tertipuri de tot felul,  
Te stoarce ca pe-o lămâie  
Dacă simte... portofelul.

***Ion Romanescu***

## **GASTRONOMICE... GASTROCOMICE**

### **PORUMBEL LA CUPTOR**

Iei un hulub decapitat  
ales din cei mai grași, firește,  
scoți penele, cinătuiește,  
apoi sărează delicat.

și nu uita un amănunt:  
tăind, spre-al înveli, o fină  
felie albă de slănină,  
să-i pui în coș și-un pic de unt.

pe urmă, cu-n cuțit ce taie,  
cioplește cu îndemînare  
vre-o opt sau zece bețișoare  
și le așează în tigae.

hulubul cel cu unt umplut  
pe-acest grătar improvizat  
într-un cuptor va fi lăsat  
la foc domol și susținut.

și, ca să-i tragi din plin folosul,  
când slăninuța s-a prăjit,  
îl scoți afară negreșit.  
fără să uiți să-i torni și sosul.

cu un vin roșu-n păhărel  
friptura e o delectare.  
deci, îți urează poftă mare  
al dumitale, Păstorel.

***Păstorel Teodoreanu***

### **GASTRONOMIA**

Este arta de-a găti,  
Gustul spre a-l mulțumi  
Cu mâncări alese, fine,  
Demne chiar și de regine.  
Ea transformă-n încântare  
Chiar produsele amare.

***George Budoî***

### **GREȘELI GASTRONOMICE**

Aceia ce ne coc minciuna,  
Cred că o fac cam în răspăr,  
Căci noi ne rupem dinții-ntruna  
În sâmburii de adevăr.

***Gheorghe Pătrașcu***

### **ROSTUL TUTUROR LUCRURILOR**

Nici oțetul nu e miere,  
Nici lămâile nu-s mere,  
Însă, știe și un prost,  
Toate au pe lume-un rost.

Într-un ceai nu pui, monșer,  
Sare, usturoi, piper,  
Hrean, boia, ulei, muștar,  
Nici oțet, ridichi, mărar.

Nu se pune niciodată  
Usturoi în înghețată,  
Și, desigur, nu se poate  
Înghețată cu tomate.

Din cartofi nu faci compot  
Și nici ceai din antricot;  
Nu pui ceapă-n ciocolată  
Și nici miere în salată.

Cum se știe, condimente  
Punem doar în alimente,  
Dar, cum știe fiecare,  
Nu le punem la-ntâmplare;

Nu se pun așa,-ntr-o doară,  
Ci-i o artă culinară,  
Care le armonizează  
Și mâncarea-nnobilează.

***George Budoî***

### **CURĂ DE SLĂBIRE (UNUI CONFRATE)**

Să scap de zeci de kilograme,  
Obez fiind, ca vindecare,  
Citesc a tale epigrame  
Și-mi pierd pofta de mâncare!

***Ion Ruse***



## MAI GLUMESC ȘI EPIGRAMIȘTII...

### GELOZIA, BAT-O VINA!

*Motto: Othello*



Lenuțica, purtând un șorț de bucătărie, legat strâns pe talie: Costică, s-a terminat zahărul, n-avem nici pentru cafea.

Costică, în halat de casă și papuci: Nu-i nimic, Lenuțica, supermarketul e la doi pași, mă duc să cumpăr.

Lenuțica: Păi da, te duci, că tocmai a ieșit curviștina de la trei, te iei fuguța după ea!

Costică: Dragă, nici n-am văzut c-a ieșit, tu ai văzut. Ce-am eu cu ea?

Lenuțica: Mă-ntrebi ce-ai tu cu ea, nu mă întrebi care curviștină! La trei sunt șase apartamente, știi tu ceva!

Costică: Dragă, habar n-am despre cine vorbești!

Lenuțica: Lasă că știi! Aia care se îmbracă precum o bagaboantă și care miroase a parfum de la un kilometru! Apropo, ce căuta alaltăieri parfumul ei în toată casa noastră? Dacă n-am zis nimic, crezi că n-am simțit?

Costică: A, Angelica? Păi a fost să-mi ceară un algocalmin, că o durea capul. Și până m-am dus să-i aduc, a rămas ușa deschisă.

Lenuțica: Costică! Ai adus-o în dormitor? Costică, nu mă înnebuni că plec la mama!

Costică (aparte): Unde nu dă Dumnezeu! Cu voce tare: Iubito, lasă gelozia, că n-are niciun temei. Hai că mă duc după zahăr. Să mai cumpăr ceva?

Lenuțica: Nu mergi nicăieri! Mă lipsesc de cafea, de zahăr și de tine! Adică nu, de tine nu! Costiiiiicăăăă, ai adus-o în casă? Ce-ai mai făcut, Costică? Acum o săptămână îi cărai bagajele pe scări. Ea înainte, tu cu ochii în fundul ei, Costică!

Costică: Dragă, nu-mi pot controla ochii atunci când e vorba despre forme rotunde de femeie, dar asta nu înseamnă că...

Lenuțica: Dar fundul meu ce-are, Costică, nu-ți ajunge fundul meu?

Costică (aparte): Mi-ar ajunge, că e de trei ori mai mare, apoi cu voce tare: Iubito, așa sunt bărbații, dar nu te-aș înșela niciodată, Lenuțico, și-o jur!

Lenuțica: Juri strâmb. Plângând în hohote: Te cunosc, mai bine nu te cunoșteahahaham, Costihihicăăă!

Costică: Ei, nu poți întoarce timpul, ne-am cunoscut, asta e. Mă-mbrac să plec sau nu mă-mbrac?

Lenuțica: Nu te-mbraci și nu pleci!

Costică: Atunci du-te tu, poftim!

Lenuțica: Da, să mă duc eu, s-o suni imediat pe pațachină, să vină să vă faceți mendrele! Costică, din clipa în care am simțit parfumul ei în casa mea, nu mai faci niciun pas fără mine, ai înțeleș? Mergem împreună!

Costică: Mergem împreună după un kilogram de zahăr?

Lenuțica: Nu, Costică, mergem împreună după un kilogram de zahăr și după o pereche de pantofi cu tocuri mai înalte decât ale pantofilor cocotei! Și după un parfum mai al dracului decât al ei!

Costică: De ce? Vrei să cucerești pe cineva? Nu iei niciun parfum! Știi cât sunt de gelos, fac moarte de om!

Lenuța (devine duioasă): Nu, Costică, n-am nevoie de nimeni, dar vreau să mă iubești ca înainte!

Costică: Ca înainte de ce?

Lenuța: Ca înainte de a se muta pițipoanca la noi în bloc. Te-ai schimbat, Costică, te vreau înapoi!

Costică: Dragă, m-am săturat de scenele tale. Gata, hai să ne îmbrăcăm. Eu mă-mbrac în trei minute. În cele două ceasuri în care te îmbraci tu, mă duc la garaj să spăl mașina...

Lenuța: Să crezi tu că te duci! Și să nu-mi spui tu mie că te-ai săturat! Eu m-am săturat! Hai, treci și spală vasele! Afemeiat ordinar ce ești, lasă că vezi tu de-acum! Se-ntoarce foaia! Până mă îmbrac, faci mâncare, speli vasele și duci gu... Nu, gunoiul nu-l duci. Îl ducem împreună!

### ***Dramă de Ioan Petru Gârda, Cluj-Napoca***

#### **GAVOTA RONDELURILOR**

##### **RONDELUL ORASULUI MIC**

Orasul mic te fura-ncet  
Cu ale lui tacute strade,  
Cu oameni prosti, dar cumsecade,  
Ce nici nu stiu ca sint poet.

Cu centrul intim si cochet,  
Si fără case cu arcade;  
Orasul mic te fura-ncet  
Cu ale lui tacute strade.

Prin umbra parcului discret,  
Nu se strecoara mascarade  
Si nu s-aud în el tirade  
Despre-al politicei secret.  
Orasul mic te fura-ncet.

*Alexandru Macedonschi*

##### **RONDEL "LA DOI BOI"**

Pe terasă "La Doi Boi",  
Sub un nuc cu creanga deasă,  
Stau doi cărturari de soi,  
Dar și băutori de rasă!

Si se-ndeamnă amândoi  
Cu vin bun de tămâioasă,  
Pe terasă "La Doi Boi",  
Sub un nuc cu creanga deasă.

Ca să uite de nevoi,  
Au plecat de ieri de-acasă  
Si-i vedeți acum și voi  
Cum se-adapă la o masă,  
Pe terasă "La Doi Boi"!

*Liviu Sergiu Manolache*

##### **RONDELUL DE AUR**

Căldură de aur topit,  
Și pulbere de-aur pe grâne,  
Ciobani și oi de-aur la stâne,  
Și aur pe flori risipit.

În toți, și în tot, potopit,  
El bate din aripi păgâne. –  
Căldură de aur topit,  
Și pulbere de-aur pe grâne.

De-al soarelui jar cotropit,  
Pământul, sub vrajă, rămâne,  
Și orice femei se fac zâne,  
Cu suflet din flacări răpit –  
Căldură de aur topit.

*Ion Minulescu*

##### **RONDELUL FETELOR DIMPREJUR**

Încă mă țin în balamale  
Și cum observ o fată-n jur,  
Mă ia un tremur în femur  
Și mari ispite-mi dau târcoale.

Mă-ncearcă gânduri abisale  
Și simt căldură primprejur,  
Mă-ncurc în puncte cardinale  
Când eu observ o fată-n jur.

Mânat de poftele carnale  
M-am însurat, mâncat în... tur,  
De-atunci nu pot privi în jur  
Că soața mea îmi dă la gioale  
Și cum observ o fată,-njur...

*Florin Rotaru*

## EPIGRAME CONJUGALE SCRISE ÎN RITMUL AMFIBRAHIC



### CUPLU CONJUGAL ÎN DISOLUȚIE

Când coarne soția-i punea  
Și soțu-nșelat chiar aflase,  
Pe dânsa bărbatu-o bătea,  
Pe el însă gândul s-o lase!

### ATENȚIE BĂRBAȚILOR!

Organul femeii ce-o bagă  
Mereu, în multiple necazuri,  
Nu-i ăla, de care vi-e dragă...  
Ci **limba**, ce-atacă-n talazuri!

### CONDIȚIE NECESARĂ DE SUCCES

Când într-o partidă de sex  
Cei doi nu transpiră-n „rafale”,  
Înseamnă - gândind din reflex -  
Că nu-i nici de două parale!

### FII CALM, ÎNCORNORATULE!

De-ai prins pe-al soției amant,  
Ai grijă cu el și nu-l bate,  
Căci tatăl copiilor poate  
Să fie... și-i caz agravant!

### DIFERENȚĂ

**Menaj** e căminul în care  
Bărbatul conduce-n „vârtej”;  
În schimb, el devine **manej**,  
Conduc de-o femeie „cu stare”.

### LA MEDIC PENTRU CONSULT

Știind că-i va face plăcere,  
Veni îmbrăcată chiar șic:  
Ea sâni-i purta la vedere,  
Căci nu „încăpeau” bine-n plic!

### POST FACTUM ÎN FAMILIE

Plecând secretara acasă,  
Directorul, vesel, la masă  
Simțea - nici nu poți să le numeri -  
Prea dragi „amintiri” pe-ai săi umeri!

### APARENȚELE ÎNȘALĂ

În spatele unui bărbat -  
Răvnit de femei „top model” -  
E una ce s-a săturat,  
Fiind neglijată de el.

### CLARIFICARE

Atunci când soția-i frumoasă,  
Discuții, desigur, nu-ncap:  
Bărbatul în plus, de prin casă,  
Nu este acel din dulap!

### ÎN MULTE „CĂSNICII”

O mostră de cum se trăiește:  
**Cu ziua**, muncește bărbatul,  
Dar știe și râde tot satul  
Că soața, **cu noaptea**... „trudește”!

### FEMEIE LA MEDIC

Comodă, i-a spus să se facă,  
Dar dânsa, mergând către pat,  
Convinsă că lui o să-i placă,  
Abilă s-a și dezbrăcat.

### PICIOARELE UNEI FEMEII

În formă de V, desfăcute  
Și-aduse fiind chiar pe umeri,  
E-un semn al victoriei „mute”  
Pe care-o repeți, fără-s-o numeri!

### COMPARAȚIE

Precum elefantu-i femeia de rasă,  
La toți, s-o privească - observ că le place,  
Dar nimeni, v-anunț, că un lucru n-ar face:  
S-o aibă acasă!

**Mihai Haivas**

## **„VECINA” - SUBIECT DE EPIGRAMĂ LA CONCURENȚĂ CU SOACRA”**

### **BĂRBATUL BALANȚĂ ȘI VECINA**

Echilibrul, ca bărbat,  
De și-l strică-i „reparat:  
Când soția-l enervează,  
Dânsa îl „echilibrează”!

*Val Andreescu*

### **NECCAZUL GOSPODINEI**

Îndrăzneța mea vecină  
Umblă cu împrumutatul...  
Înțeleg să-i dau făină  
Sau orez, dar și bărbatul?!

*Sorin Beiu*

### **„DE GUSTIBUS”**

„Ciorba-n sat e mai gustoasă!”  
Cine spune nu glumește.  
Și-o **vecină**, arătoasă,  
Vrei s-o guști cât nu se-acrește.

*Mihai Cosma*

### **ȚĂRANUL ȘI VECINA**

Admirându-și mult vecina,  
Zise, rezemat în furcă:  
Peste gard când văd găina  
Mi se pare că e curcă.

*Laurian Ionică*

### **FRUMOASA VECINĂ**

Când i-am declarat deschis  
C-o iubesc mereu în vis,  
Ea-mi răspunse hotărât:  
„Mulțumește-te cu-atât”!

*Nicolae Ivan*

### **MATINALĂ**

Frumoasa mea **vecină**  
În zori, să spunem drept,  
De remușcări e plină...  
Pe umeri și pe piept.

*Ioan Marinescu-Puiu*

### **VECINA MEA ȘI BĂRBAȚII**

I-a întâlnit la un dîneu  
Și-acuma tare se plîngea,  
Că unul s-a lăsat cam greu,  
Iar altul a lăsat-o grea.

*Ioan Marinescu-Puiu*

### **UNDE DUCE BĂUTURA**

Venind beat mort în ziua de chenzină,  
Greșind și ușa, ce mai tura-vura,  
A nimerit în pat la o vecină:  
Deci, iată unde duce băutura!

*George Petrone*

### **SARCINI**

Ce faci atâta caz, vecină,  
Doar pentr-o extrauterină,  
De parc-ar fi mare scofală?!  
A mea e extraconjugală.

*Ioan Pop*

### **AJUTOR MULTILATERAL**

**Vecina** necăjită-mi spune,  
Că vrea, pe soț, să se răzbune;  
I-am dovedit că am obraz  
Și-am ajutat-o la necaz!

*Ioan Romanescu*

### **PICANTĂ**

**Vecina** bună de pe scară  
M-a invitat la o cafea  
Și, cum n-avea nici o țigară,  
A folosit havana mea!

*Ioan Romanescu*

### **VECINA LA MARE**

Sta pe plajă cu rechinii,  
Aranjând mereu bikinii  
Și-mi răspunse la morală:  
„Eva fuse și mai goală”.

*Alecu Sanda*

### **AGRESAT PE SCARA BLOCULUI**

M-au bătut un rrom și-un spân,  
Fi-meu n-a sărit la ei,  
Ba stătea cu mâna-n sân...  
La **vecina** de la trei.

*Nichi Ursei*

### **SURPRIZE CASNICE**

De câte ori mă bagă-n priză  
Nevastă-mea, urzind vreo vină,  
Îi fac și eu câte-o surpriză:  
Împart dormeza c-o **vecină**.

*Vasile Vorobeț*

*Autori din ceruri, selecție de Mihai Haivas*

**Booklook nr. 75 pg. 60**

## **VENITE DE PESTE OCEAN**



### **ȘOȘOACĂ DEMONSTREAZĂ**

Cu mintea numai la răscoală,  
Șoșoacă demonstrează-o stare:  
Cu cât cutia e mai goală,  
Cu-atâta sună și mai tare!

### **CUPLU**

Plin de fițe și fasoane,  
Pe alee-n parc trecea  
Un pilot de avioane...  
Și cu parașuta sa.

### **GINERE ȘI SOACRĂ PE LITORAL**

Când soacra lui s-a înecat  
În apa mării-nșelătoare,  
Un ginere i-a aruncat  
Colacul său. Cu lumânare!

### **GRAFOMANIE?**

Văzând că scriu cu-așa elan  
Începe lumea să m-acuze,  
Se spune că sunt musulman,  
Că am deodată patru muze!

### **VIS DE GINERICĂ**

Și-ar dori, pesemne,  
Munca în etape.  
El să care lemne,  
Soacra lui... să crape!

### **UNUI CANDIDAT**

Îți vine să-l pocnești în freză,  
Ștampila-n frunte să i-o pui  
Și după care, cu viteză,  
Să-l bagi în... urna mamei lui!

### **AMANTĂ VS SOȚIE**

Dincolo de orice pact,  
De hârtii și de contracte,  
Cu soția ai un act,  
Cu amanta... ce de acte!

### **BAZĂ AMERICANĂ ÎN ROMÂNIA**

Fiind un tip mereu pe fază,  
În strofa asta eu conchid:  
Mai bine pun yankei-o **bază**,  
Decât să pună rușii-**acid**!

### **ÎNTREBARE ELECTORALĂ**

După cursa lor nebună  
Ce-a pornit cu handicap,  
Oare cine o să-i pună  
**Exit-poalele** în cap?

### **CĂSĂTORIE RELIGIOASĂ**

Încheiată cu Amin!  
Cununia ne-a adus  
O fecioară mai puțin  
Și un răstignit în plus.

### **FEMEILE**

Ființe ce ne-au fost lăsate  
Ca leacuri la singurărate.  
Necazu-i că sunt leacuri care  
Produc efecte secundare.

### **POLIȚIA COMUNICĂ**

Dorim să informăm poporul  
Că totul merge după plan,  
Și chiar acum **violatorul**  
Va fi săltat de un **organ**.

### **AVENTURA EMIGRĂRII LA ROMÂNII**

Azi când cercetezi misterul,  
Dai de-o chestie bizară:  
Vezi că **aventurierul**  
Este cel **rămas în țară**!

***Sorin Olariu S.U.A.***

## **DACTILE SĂLTĂREȚE NONAGENARE**



### **POEM POST-DILUVIAN (d)**

Arca lui Noe își caută malul,  
Sus pe catarg un matroz cățărat,  
Ca să-i păstreze echipei moralul  
Strigă aiurea, tot timpul... USCAT!

Lei, rinoceri, elefanți și maimuțe  
Stau după reguli, alături în cală;  
Șerpi, salamandre și două broscuțe  
Plâng când visează o lume reală.

Pești și balene se joacă-n talazuri,  
Ca o săgeată apare rechinel,  
Lumea din ape nu are necazuri,  
Steaua de mare admiră delfinul.

Totul se-ncheie cum vrea porumbelul,  
Zărilor par oarecum mai senine;  
Noe, devine-n afaceri modelul  
C-un monopol pe ulei de măsline.

### **„GLADIATORII” (d)**

Freamătă lumea-n arenă,  
S-au adunat spectatorii,  
Intră acuma în scenă  
Țanțoși, toți gladiatorii.

Armele sunt pregătite,  
Oamenii sunt antrenați,  
Lăncile sunt ascuțite  
Cei ce le-aruncă-s bărbați.

Când se lansează-o săgeată,  
Lumea se scoală-n picioare,  
Strigă voioasă o fată  
Și le aruncă o floare.

Publicul vesel zâmbește,  
Are în față artiști,  
Un privitor hotărăște:  
**Luptă doar epigrafiști!**

### **NOAPTE RENANĂ (a)**

Fecioarele undei apar despletite,  
Pe maluri privesc, în extaz, cavalerii  
Când văd cum se mișcă acele ispite  
Pe care le apără doar lăncierii.

Se-adună în grupuri, acum, Nibelungii  
Dorind să admire acele „vestale”;  
Ei vor să-și dezlege baierile pungii,  
Doar ca să admire frumoasele goale.

Puțin mai încolo se-agită Burgunzii,  
Știind că în ape se-ascunde-o comoară,  
Dar intră în luptă, de fapt, doar secunzii  
Sperând s-o găsească doar până spre  
seară.

Se tulbură însă în ceruri toți zeii,  
Căci simt că se-apropie iute amurgul;  
Degeaba se bucură totuși ateii  
Fiindcă se schimbă, de fapt, Demiurgul.

### **ARABESCURI (a)**

Visează la zboruri spre lună  
Poeții ce scriu azi sonete;  
O muză împarte bilete  
Chiar dacă se-anunță furtună.

Acolo sunt șapte casete  
Și-n toate e câte-o cunună;  
Sunt premii ce-ncearcă să spună  
Că rimele nu-s desuete.

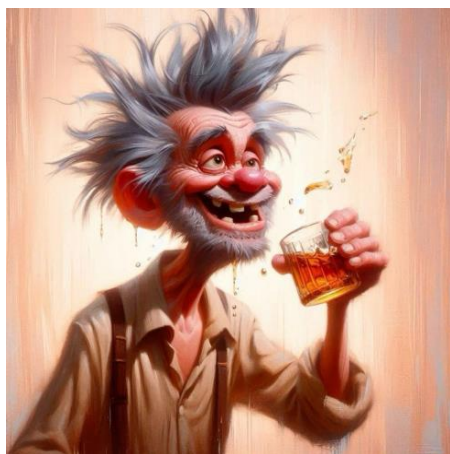
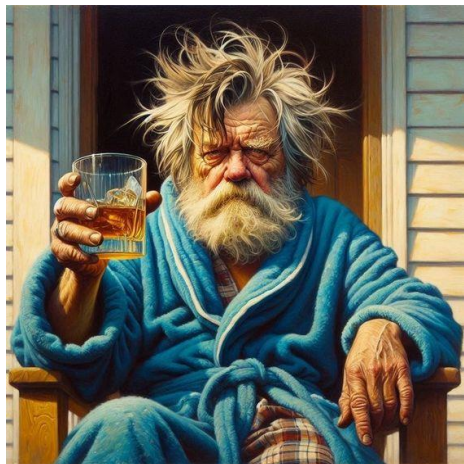
Poeții-și încearcă norocul  
Jucând uneori la ruletă  
Și bila se-nvârte voioasă,

Iar arta e sigur frumoasă,  
Atunci când există și focul  
Cel sacru, aprins de-o cometă!

***Eugen Deutsch***



# FIGURI DE PENSIONARI FERICITI



**FOREVER HAPPY!**



*Nimic nu este mai frumos decât o  
amintire romantică*